**Галоўнае ўпраленне iдэалагiчнай работы, культуры i па справах моладзi**

**Гомельскага абласного выканаўчага камiтэта**

**Установа адукацыі “ Гомельскi дзяржаўны каледж мастацтваў**

**iмя Н.Ф.Сакалоўскага”**

**План правядзення XІI Форуму харавой музыкi “Пеўчая акадэмiя”**

**17-18 cакавiка 2017**

**17.03.2017** (пятніца)

**14.00** Майстар-клас па пастаноўцы голасу (народны вакал),

**Малая зала** праводзiць прафесар кафедры “Беларуская народна - песенная

творчасць”, дацэнт установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны

універсітэт культуры і мастацтва” ***Холупава Л.I***

**14.00** Майстар-клас праводзiць кандыдат мастацтвазнаўства,

# **Вялiкая зала** прафесар кафедры “Тэорыя музыкi” ўстановы адукацыі

# “Беларуская дзяржаўная акадэмiя музыкi”

# **Шыманскi М В.**

**15.15** Майстар-клас па пастаноўцы голасу (акадэмічны вакал),

**Вялiкая**  **зала** праводзiць ст.выкладчык кафедры “ Спевы”

установы адукацыі “Беларуская дзяржаўная академія

музыкі” ***Клiндухоу В.I.***

**15.00-17.00 круглы стол вучэбна-метадычнага аб’яднання педагагічных работнікаў у сферы сярэдняй спецыяльнай адукацыі ў галіне культуры**

**Малая зала Тэма: “Роля цыклавой камiсii ў павышэннi прафесiйнай**

**кампетэнцыi навучэнцаў”**

**16.30** Кансультацыi для паступаючых у ВНУ

Класы 302, 204 , 209

**17.30** **Урачыстае адкрыццё XІI ПЕЎЧАЙ АКАДЭМII**

**К а н ц э р т**

**У праграме**

**канцэртны хор УА “Мiнскi дзяржаўны музычны**

**каледж iмя М.I.Глiнкi”**

**мастацкi кiраўнiк i дырыжор - Аляксей Снiтко**

**канцэртмайстар - Юлiя Ганчарук**

**з удзелам творчых харавых калектываў**

**УА “Гомельскi дзяржаўны каледж мастацтваў**

**iмя Н.Ф.Сакалоўскага”**

**народнага хора “Радзейка”- кiраўнік Аксана Баруценка**

**народны акадэмічны хор - кіраўнік Маргарыта Варфаламеева**

**18.03.2017(субота)**

**10.00**  **Навукова-практычная канферэнцыя**

**вялікая ”Сучасны стан пеўчай культуры Беларусі»**

**зала** Тэма: “З гiсторыi кафедры харавога дырыжыравання. Вытокi”

-дацэнт кафедры “Харавое дырыжыраванне” ўстановы адукацыі

“Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі” **Аўраменка В.Л.**

Тэма: “Некаторыя аспекты выканання харавой музыкi эпохi Барока”

- кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт установы адукацыі

“Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі” **Герасiмовiч С.С.**

Тэма: “Прэзентацыя Асацыяцыi дырыжораў хора Рэспублк Беларусь”

- дацэнт установы адукацыі “Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі”

**Бадзяка I. М**

Тэма: “Форма нацыянальнага свята харавой музыкi- Харавое Веча”

- дацэнт кафедры “Харавое дырыжыраванне” ўстановы адукацыi

“Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі**” Слабодчыкава Т.Г.**

Тэма: “Навуковая тыпалагiзацыя харавога тэмбра як праблема” -

Заслужаны дзеяч культуры Рэспублiкi Беларусь, кандыдат

мастацтвазнаўства, дацэнт установы адукацы “Гродненскі дзяржаўны

музычны каледж”  **Iконнiкава Л.М.**

Тэма: “Прэзентацыя зборнiкаў харавой музыкi” - член Саюза

кампазiтараў Рэспублiкi Беларусь, выкладчык УА “Лiдскi

дзяржаўны музычны каледж”  **Бугасаў С.I**

Тэма: “Раннетрадыцыйная класiка: сямейна-абрадавы цыкл: абрад

“Вяселле” i вясельныя песнi” -выкладчык установы адукацыі

**“**Гомельскi дзяржаўны каледж мастацтваў iмя Н.Ф.Сакалоўскага”

**Бублiкава I.М.**

**14.30 Майстар-клас “Работа з вучэбным акадэмiчным хорам”**

**Вялiкая праводзіць загадчык кафедры, дацэнт установы адукацыі**

**зала “Беларуская дзяржаўная акадэмiя музыкi” Бадзяка I.М.**

Кансультацыя для паступаючых у ВНУ клас 301

**17.00 К а н ц э р т**

**Вялiкая**

**зала Лаўрэата мiжнародных фестываляў i конкурсаў хора студэнтаў кафедры харавога дырыжыравання ўстановы адукацыі “Беларуская дзяржаўная акадэмiя музыкi”.**

**мастацкi кiраўнiк i дырыжор – загадчык кафедры харавога дырыжыравання, дацэнт Iнэса Бадзяка**

**канцэртмайстар – ст. выкладчык кафедры фартэпiяна**

**Iрына Кузаўкова**