



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ
ІДЭАЛАГІЧНАЙ РАБОТЫ,
КУЛЬТУРЫ І ПА СПРАВАХ МОЛАДЗІ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ,
КУЛЬТУРЫ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

ЗАГАД

15.11.2022 № 167

г. Гомель

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении Открытого регионального
фестиваля-конкурса
белорусской музыки исполнителей
на струнных народных инструментах
«Дзівосныя струны»

С целью повышения уровня исполнительского мастерства,
развития творческого потенциала детей и молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 18 марта 2023 года на базе учреждения образования
«Гомельский государственный колледж искусств
им.Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж) Открытый региональный
фестиваль-конкурс белорусской музыки исполнителей на струнных
народных инструментах «Дзівосныя струны» (далее – конкурс).

2. Утвердить условия проведения, состав оргкомитета конкурса
(приложение 1, 2).

3. Директорам детских школ искусств организовать
внутришкольные отборы согласно условиям проведения конкурса и до
1 марта 2023 г. выслать заявки на электронный адрес
hannasobol@yandex.ru.

6. Командировочные расходы (проезд, питание, проживание)
участников конкурса и сопровождающих лиц осуществлять за счет
командирующих организаций.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на
первого заместителя начальника главного управления
Завгороднюю И.С.

Начальник главного управления

Д.В.Езерский

ГУ 0008211

Приложение 2
к приказу главного управления
идеологической работы,
культуры и по делам молодежи
от «15» 11 2022г. № 164

СОСТАВ
организационного комитета Открытого
регионального фестиваля-конкурса
белорусской музыки исполнителей
на народных инструментах «Дзівосныя струны»

- | | |
|------------------|---|
| Завгородняя И.С. | первый заместитель начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета, председатель |
| Мармо Е.Ю. | начальник отдела искусства и охраны историко-культурного наследия главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета |
| Пузыренко Т.И. | директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского», заместитель председателя |
| Трофимович А.Н. | заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» |
| Мороз М.А. | заведующий отделением учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» |

Приложение 1
к приказу главного управления
идеологической работы,
культуры и по делам
молодежи
от «15» 11 2022г. № 164

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Открытого регионального фестиваля-конкурса белорусской музыки исполнителей на струнных народных инструментах

«Дзівосныя струны»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Открытого регионального фестиваля-конкурса белорусской музыки исполнителей на народных инструментах «Дзівосныя струны» (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского» **18 марта 2023** года по адресу г. Гомель, ул. Советская, 18 (далее - Организатор).

3. **Основная цель конкурса** – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на струнных народных инструментах, популяризация творчества белорусских композиторов.

4. Задачи конкурса:

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями белорусских авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организаторами конкурса являются главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета (далее – управление) и

учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайте колледжа.

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений участниками конкурса, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств, начальных школах, базовых школах, средних школах, гимназиях, базовых школах – колледжах искусств, средних школах – колледжах искусств, гимназиях – колледжах искусств, колледжах искусств Республики Беларусь и иностранных государств.

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

балалайка;

цимбалы;

домра;

гитара.

8. В номинациях, указанных в пункте 8 раздела 1 настоящего Положения, определяются следующие возрастные категории:

I категория - до 9 - 11 лет включительно;

II категория - до 12 -13 лет включительно;

III категория – до 14-16 лет включительно;

IV категория – учащиеся I–II курсов средних специальных учебных заведений;

V категория – учащиеся III–IV курсов средних специальных учебных заведений.

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на **18 марта 2023 года.**

9. Конкурс состоит из одного тура.

10. В рамках конкурса состоится презентация произведений белорусских композиторов. Представленные произведения могут исполняться в конкурсных программах участников. Произведения будут доступны по ссылке для скачивания.

II. Порядок организации и проведения конкурса

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается управлением.

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей управления и колледжа.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение управления предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурса;

рассматривает и утверждает состав (составы) конкурса;

утверждает список участников конкурса;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае:

предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже срока установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

5. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, мастер-классов в рамках настоящего конкурса, их последующее распространение, трансляцию принадлежат организаторам.

6. Для участия в конкурсе необходимо до 1 марта 2023 г. выслать в оргкомитет на электронный адрес sokolovskogo@ggki.by или hannasobol@yandex.ru следующие документы:

официальную анкету-заявку установленного образца (приложение 1, формат сохранения – Word);

фото (скан) последней страницы паспорта или свидетельства о рождении участника.

Направляемые документы должны быть заархивированы в формате Zip.

При направлении письма в теме письма указать: музыкальный инструмент, возрастную категорию, фамилию.

7. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

8. Порядок выступлений будет размещен после подачи всех заявок на сайте колледжа <https://ggki.by/>, не позднее 13 марта 2023 г.

III. Программные требования.

1. Для участия в конкурсе устанавливаются следующие программные требования:

1.1. Для номинаций «балалайка, цимбалы, домра, гитара»:

1.1.1. для **всех** возрастных категорий:

– два разнохарактерных произведения белорусских авторов.

2. Общее время звучания программы:

I категория – до 7 минут;

II, III категории – до 10 минут;

IV, V категории – до 15 минут.

3. Участник конкурса исполняет программу наизусть.

4. Выступления проходят в сопровождении концертмейстера. Использование фонограммы не допускается.

5. Выступления и прослушивания участников конкурса проводятся публично.

6. Порядок выступлений участников конкурса устанавливается Оргкомитетом.

IV. Порядок оценки исполнений участников конкурса.

1. Для оценки исполнений участников фестиваля-конкурса оргкомитетом утверждается состав (составы) жюри конкурса в количестве не более шести человек в каждом составе.

Состав жюри формируется из преподавателей цикловой комиссии «Струнные народные инструменты» колледжа.

2. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по 25-бальной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

3. Жюри конкурса:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной категории, и представляет список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

4. Член жюри, состоящий с участником конкурса в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории.

Объявление результатов конкурса состоится в день его проведения. Также результаты размещаются на официальном сайте колледжа.

6. Все наградные документы доступны в электронном виде (ссылкой для скачивания).

Участникам конкурса, которые выступили успешно, но не заняли призовые места, вручается диплом «За успешное выступление».

Остальным участникам вручаются грамоты «За участие».

Учителям и концертмейстерам лауреатов конкурса вручаются дипломы «За профессиональное мастерство».

7. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации в каждой из возрастных категорий несколько дипломов II и III степени.

V. Финансирование.

Финансирование расходов участников, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), осуществляется направляющей стороной или участниками самостоятельно.

ЗАЯВКА

Открытого регионального фестиваля-конкурса белорусской музыки исполнителей на народных инструментах «Дзівосныя струны».

Ф.И.О. участника

Число, месяц, год рождения

Номинация

Возрастная группа

Название, полный адрес, телефон (факс), e-mail учебного заведения

Ф.И.О. учителя, преподавателя (полностью), мобильный телефон

Ф.И.О. концертмейстера (полностью), мобильный телефон

Программа выступления (название произведений и их авторы, время их звучания)

Технические требования (при необходимости):

Дата

Ф.И.О. руководителя учебного заведения