

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
21 июля 2011 г. № 32

Об утверждении типовых учебных планов детских школ искусств

На основании статьи 239 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство культуры Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить типовые учебные планы детских школ искусств согласно приложению.
2. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2011 г.

Министр

П.П.Латушко

СОГЛАСОВАНО

Министр здравоохранения
Республики Беларусь

В.И.Жарко

27.06.2011

СОГЛАСОВАНО

Министр образования
Республики Беларусь

С.А.Маскевич

06.07.2011

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Брестского областного
исполнительного комитета

К.А.Сумар

27.06.2011

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Витебского областного
исполнительного комитета

А.Н.Косинец

27.06.2011

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Гомельского областного
исполнительного комитета

В.А.Дворник

27.06.2011

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель председателя
Гродненского областного
исполнительного комитета

И.А.Жук

27.06.2011

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Минского областного
исполнительного комитета

Б.В.Батура

28.06.2011

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Могилевского областного
исполнительного комитета

П.М.Рудник

24.06.2011

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Минского городского
исполнительного комитета

Н.А.Ладутько

13.07.2011

Приложение
к постановлению
Министерства культуры
Республики Беларусь
21.07.2011 № 32

Типовые учебные планы детских школ искусств

1. Направление деятельности «Музыкальное»:
 - 1.1. Инструментальное отделение:



*Официальная правовая информация
Информационно-поисковая система "ЭТАЛОН", 02.03.2021
Национальный центр правовой информации Республики Беларусь*

1.1.1. Семилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	VI год	VII год	
Музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
Сольфеджио (групповая форма обучения)	1	1	1	1	2	2	2	IV, VII
Музыкальная литература (групповая форма обучения)				1	1	1	2	
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль – групповая форма обучения)	1	1	1	1	1	1	1	
Всего:	4	4	4	5	6	6	7	
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2	2	2	

1.1.2. Пятилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	
Музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)	2	2	2	2	2	III, V
Сольфеджио (групповая форма обучения)	1	1	2	2	2	III, V
Музыкальная литература (групповая форма обучения)		1	1	1	2	
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль – групповая форма обучения)	1	1	1	1	1	
Всего:	4	5	6	6	7	
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2	

1.2. Хоровое отделение:

1.2.1. Семилетний срок обучения

Название учебного предмета (дисциплины), форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	VI год	VII год	
Хоровой класс (групповая форма обучения)	1	1	1	1	1	1	1	
Сольфеджио (групповая форма обучения)	1	1	1	1	2	2	2	IV, VII
Музыкальная литература (групповая форма обучения)				1	1	1	2	
Музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)	1	1	1	1	1	1	1	IV
Профильные учебные дисциплины (вокальный ансамбль – групповая форма обучения; постановка голоса, основы дирижирования и хороведения – индивидуальная форма обучения)	1	1	1	1	1	1	1	VII
Всего:	4	4	4	5	6	6	7	
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2	2	2	

1.2.2. Пятилетний срок обучения

Название учебного предмета (дисциплины), форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения	Экзамен
---	---	---------

	I год	II год	III год	IV год	V год	
Хоровой класс (групповая форма обучения)	1	1	1	1	1	
Сольфеджио (групповая форма обучения)	1	1	2	2	2	III, V
Музыкальная литература (групповая форма обучения)		1	1	1	2	
Музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)	1	1	1	1	1	III
Профильные учебные дисциплины (вокальный ансамбль – групповая форма обучения; постановка голоса, основы дирижирования и хороведения – индивидуальная форма обучения)	1	1	1	1	1	V
Всего:	4	5	6	6	7	
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2	

1.3. Эстрадное отделение (инструментальное, вокальное):

1.3.1. Семилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	VI год	VII год	
Вариант 1 Музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
Вариант 2 Сольное пение/музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	IV, VII
Сольфеджио (групповая форма обучения)	1	1	1	1	2	2	2	IV, VII
Музыкальная литература (групповая форма обучения)				1	1	1	1	
Эстрадная и джазовая музыка (групповая форма обучения)							1	
Ансамблевое музицирование (групповая форма обучения)	1	1	1	1	1	1	1	
Всего:	4	4	4	5	6	6	7	
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2	2	2	

1.3.2. Пятилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	
Вариант 1 Музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)	2	2	2	2	2	III, V
Вариант 2 Сольное пение/музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	III, V
Сольфеджио (групповая форма обучения)	1	1	2	2	2	III, V
Музыкальная литература (групповая форма обучения)		1	1	1	1	
Эстрадная и джазовая музыка (групповая форма обучения)					1	
Ансамблевое музицирование (групповая форма обучения)	1	1	1	1	1	
Всего:	4	5	6	6	7	
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2	

2. Направление деятельности «Театральное»:

2.1. Семилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	VI год	VII год	
Театральная игра (групповая форма обучения)	1	1						
Художественное слово (групповая форма обучения)	1	1						
Ритмика и танец (групповая форма обучения)	1	1	1	1	1	1	1	
Основы актерского мастерства (групповая форма обучения)			2	2	2	2	2	IV, VII
Основы сценической речи (групповая и индивидуальная формы обучения)			1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	IV, VII
Основы сценического движения (групповая форма обучения)					1	1	1	
История театра (групповая форма обучения)					1	1	2	
Музыкальная грамота и слушание музыки (групповая форма обучения)	1	1	1	1				
Вокал или музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)				1	1	1	1	
Учебная практика (подготовка спектакля – индивидуальная и групповая форма обучения)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:	4	4	6	7	8	8	9	
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2	2	2	

2.2. Пятилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	
Основы актерского мастерства (групповая форма обучения)	2	2	2	2	2	III, V
Основы сценической речи (групповая и индивидуальная формы обучения)	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	III, V
Ритмика и танец (групповая форма обучения)	1	1	1	1	1	
Основы сценического движения (групповая форма обучения)			1	1	1	
История театра (групповая форма обучения)			1	1	2	
Музыкальная грамота и слушание музыки (групповая форма обучения)	1	1				
Вокал или музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)		1	1	1	1	
Учебная практика (подготовка спектакля – индивидуальная и групповая форма обучения)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:	6	7	8	8	9	
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2	

3. Направление деятельности «Хореографическое»:

3.1. Семилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	VI год	VII год	
Основы классического танца (групповая форма обучения)			3	3	4	4	4	IV, VII
Народно-сценический танец (групповая форма обучения)			2	2	2	3	4	IV, VII
Историко-бытовой танец, современные направления хореографии (групповая форма обучения)			1	1	2	2	2	IV, VII
Ритмика и танец (групповая форма обучения)	2	2						
Партерная гимнастика (групповая форма обучения)	1	1						
История хореографического искусства (групповая форма обучения)					1	1	1	
Музыкальная грамота и слушание музыки (групповая форма обучения)	1	1	1	1	1	1		
Учебная практика (подготовка концертных номеров – индивидуальная и групповая форма обучения)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:	4	4	7,5	7,5	10,5	11,5	11,5	
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2	2	2	

3.2. Пятилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	
Основы классического танца (групповая форма обучения)	3	3	4	4	4	III, V
Народно-сценический танец (групповая форма обучения)	2	2	2	3	4	III, V
Историко-бытовой танец, современные направления хореографии (групповая форма обучения)	1	1	2	2	2	III, V
История хореографического искусства (групповая форма обучения)			1	1	1	
Музыкальная грамота и слушание музыки (групповая форма обучения)	1	1	1	1		
Учебная практика (подготовка концертных номеров – индивидуальная и групповая форма обучения)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:	7,5	7,5	10,5	11,5	11,5	
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2	

4. Направление деятельности «Изобразительное»:

4.1. Семилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	VI год	VII год	
Основы изобразительной грамоты (групповая форма обучения)	2	2						
Рисунок (групповая форма обучения)			2	2	3	3	3	IV, VII
Живопись			2	2	3	3	3	IV, VII

(групповая форма обучения)								
Композиция (групповая форма обучения)	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
История изобразительного искусства (групповая форма обучения)				1	1	1	1	
Всего:	4	4	6	7	9	9	9	
Учебные предметы по выбору	2	2	3	3	3	3	3	

4.2. Пятилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	
Рисунок (групповая форма обучения)	2	2	3	3	3	III, V
Живопись (групповая форма обучения)	2	2	3	3	3	III, V
Композиция (групповая форма обучения)	2	2	2	2	2	III, V
История изобразительного искусства (групповая форма обучения)		1	1	1	1	
Всего:	6	7	9	9	9	
Учебные предметы по выбору	3	3	3	3	3	

5. Направление деятельности «Народное творчество»:

5.1. Семилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	VI год	VII год	
Сольное пение/музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	IV, VII
Основы народной хореографии (групповая форма обучения)	1	1	2	2	3	3	3	IV, VII
Фольклорный ансамбль (вокальный – групповая форма обучения)			1	1	1	1	1	
Музыкальная грамота и слушание музыки (групповая форма обучения)	1	1	1	1	1	1	1	
История народных традиций и обрядов (групповая форма обучения)					1	1	1	
Учебная практика (подготовка концертных номеров – индивидуальная и групповая форма обучения)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:	4	4	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2	2	2	

5.2. Пятилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	
Сольное пение/музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	III, V
Основы народной хореографии (групповая форма обучения)	2	2	3	3	3	III, V
Фольклорный ансамбль (вокальный – групповая форма обучения)	1	1	1	1	1	
Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	

(групповая форма обучения)							
История народных традиций и обрядов (групповая форма обучения)			1	1	1		
Учебная практика (подготовка концертных номеров – индивидуальная и групповая форма обучения)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего:	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5		
Учебные предметы по выбору	2	2	2	2	2		

6. Направление деятельности «Народное декоративно-прикладное»:

6.1. Семилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	VI год	VII год	
Рисунок (групповая форма обучения)			1	2	2	2	2	IV, VII
Живопись (групповая форма обучения)			1	1	2	2	2	VII
Композиция: станковая; прикладная (групповая форма обучения)	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
Работа в материале (групповая форма обучения)	2	2	2	2	2	2	2	IV
История ДПИ (групповая форма обучения)					1	1	1	
Всего:	4	4	6	7	9	9	9	
Учебные предметы по выбору	2	2	3	3	3	3	3	

6.2. Пятилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	
Рисунок (групповая форма обучения)	1	2	2	2	2	III, V
Живопись (групповая форма обучения)	1	1	2	2	2	V
Композиция: станковая; прикладная (групповая форма обучения)	2	2	2	2	2	III, V
Работа в материале (групповая форма обучения)	2	2	2	2	2	III
История ДПИ (групповая форма обучения)			1	1	1	
Всего:	6	7	9	9	9	
Учебные предметы по выбору	3	3	3	3	3	

7. Направление деятельности «Художественно-эстетическое»:

Семилетний срок обучения

Название учебного предмета, форма обучения	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамен
	I год	II год	III год	IV год	V год	VI год	VII год	
Музыкальный инструмент (индивидуальная форма обучения)	1	1	1					III
Ритмика, танец (групповая форма обучения)	1	1	1					III

Рисунок, лепка (групповая форма обучения)	1	1	1					III
Театральная игра (групповая форма обучения)	1	1	1					III
Всего:	4	4	4					
Учебные предметы по выбору	1	1	1	6	6	7	7	VII

Примечания:

1. Типовые учебные планы детских школ искусств (далее – типовые учебные планы) разработаны по направлениям деятельности детских школ искусств на 7-летний и 5-летний сроки обучения.

2. По типовому учебному плану с 7-летним сроком обучения, как правило, обучаются дети, поступающие в детскую школу искусств в возрасте от 6 до 9 лет, по типовому учебному плану с 5-летним сроком обучения – от 9 до 11 лет.

Выбор сроков обучения учащихся определяется детской школой искусств по согласованию с учредителем.

3. Продолжительность учебного года, каникул в детских школах искусств определяется с учетом их продолжительности, установленной для учреждений общего среднего образования.

Образовательный процесс в детской школе искусств осуществляется в режиме шестидневной учебной недели.

4. В детской школе искусств могут вводиться учебные предметы по выбору.

Учебные предметы по выбору должны быть направлены на обеспечение вариативности, личностных потребностей и профессиональную ориентацию учащихся и могут быть использованы как для расширения содержания учебного предмета, так и для изучения других дополнительных учебных предметов.

Перечень учебных предметов по выбору определяется до начала учебного года с учетом возможностей детской школы искусств и рекомендаций педагогического совета.

Изучение учебных предметов по выбору по всем направлениям деятельности может осуществляться в групповой и индивидуальной формах.

Директор детской школы искусств имеет право освобождать учащихся от изучения учебных предметов по выбору по желанию учащихся (их законных представителей).

Освободившиеся учебные часы могут использоваться для подготовки учащихся к конкурсам, олимпиадам, фестивалям, выставкам и другим мероприятиям.

5. Направление деятельности «Музыкальное» включает в себя:

инструментальное отделение;

хоровое отделение;

эстрадное отделение.

6. Кроме учебных часов, указанных в табличной части типового учебного плана по направлению деятельности «Музыкальное» на инструментальном отделении, дополнительно предусматриваются:

учебные педагогические часы для проведения занятий в двух и более группах одновременно (далее – сводные занятия) по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор, оркестр, ансамбль) – до 3 учебных часов в неделю;

учебные концертмейстерские часы для музыкального сопровождения занятий в группе и сводных занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» – до 100 % учебного времени;

учебные концертмейстерские часы для музыкального сопровождения занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и учебным предметам по выбору – до 50 % учебного времени.

В рамках учебных часов, предусмотренных для изучения учебных предметов по выбору типового учебного плана по направлению деятельности «Музыкальное» на инструментальном отделении, могут изучаться:

аккомпанемент;

чтение нот с листа;

импровизация и сочинение;

слушание музыки;

элементарная теория музыки;

дополнительный музыкальный инструмент и другие учебные предметы.

7. Кроме учебных часов, указанных в табличной части типового учебного плана по направлению деятельности «Музыкальное» на хоровом отделении, дополнительно предусматриваются:

учебные педагогические часы для проведения сводных занятий по хору – до 3 учебных часов в неделю;

учебные концертмейстерские часы для музыкального сопровождения сводных занятий по учебному предмету «Хоровой класс» и по «Профильным учебным дисциплинам» – до 100 % учебного времени;

учебные концертмейстерские часы для музыкального сопровождения занятий по учебным предметам по выбору – до 50 % учебного времени.

В рамках учебных часов, предусмотренных для изучения учебных предметов по выбору типового учебного плана по направлению деятельности «Музыкальное» на хоровом отделении, могут изучаться:

- аккомпанемент;
- чтение нот с листа;
- импровизация и сочинение;
- слушание музыки;
- элементарная теория музыки;
- дополнительный музыкальный инструмент;
- сценическое движение и другие учебные предметы.

8. Кроме учебных часов, указанных в табличной части типового учебного плана по направлению деятельности «Музыкальное» на эстрадном отделении, дополнительно предусматриваются:

учебные педагогические часы для проведения сводных занятий по учебному предмету «Ансамблевое музицирование» – до 3 учебных часов в неделю;

учебные концертмейстерские часы для музыкального сопровождения занятий:

по учебным предметам «Сольное пение», «Ансамблевое музицирование» (вокальный ансамбль) – до 100 % учебного времени;

по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары) и учебным предметам по выбору – до 50 % учебного времени.

В рамках учебных часов, предусмотренных для изучения учебных предметов по выбору типового учебного плана по направлению деятельности «Музыкальное» на эстрадном отделении, могут изучаться:

- импровизация и сочинение;
- элементарная теория музыки;
- дополнительный инструмент;
- компьютерная аранжировка;
- основы хореографии;
- основы мастерства актера и другие учебные предметы.

9. Кроме учебных часов, указанных в табличной части типового учебного плана по направлению деятельности «Театральное», дополнительно предусматриваются:

учебные педагогические часы для постановки спектаклей – до 25 % учебного времени, предусмотренного по учебной практике (подготовка спектакля);

учебные концертмейстерские часы для постановки спектаклей – до 25 % учебного времени, предусмотренного по учебной практике (подготовка спектакля);

учебные концертмейстерские часы для музыкального сопровождения занятий:

по учебным предметам «Театральная игра», «Ритмика и танец», «Вокал» или «Музыкальный инструмент», «Основы сценического движения» – до 100 % учебного времени;

по учебным предметам «Основы сценической речи», «Основы актерского мастерства», учебной практике (подготовка спектакля) и учебным предметам по выбору – до 50 % учебного времени.

В рамках учебных часов, предусмотренных для изучения учебных предметов по выбору типового учебного плана по направлению деятельности «Театральное», могут изучаться:

- изготовление и вождение кукол;
- грим;
- история костюма;
- вокальный ансамбль и другие учебные предметы.

10. Кроме учебных часов, указанных в табличной части типового учебного плана по направлению деятельности «Хореографическое», дополнительно предусматриваются:

учебные педагогические часы для постановки хореографических композиций – до 25 % учебного времени, предусмотренного по учебной практике (подготовка концертных номеров);

учебные концертмейстерские часы для постановки хореографических композиций – до 25 % учебного времени, предусмотренного по учебной практике (подготовка концертных номеров);

учебные концертмейстерские часы для музыкального сопровождения занятий:

по учебным предметам «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец, современные направления хореографии», «Ритмика и танец», «Партерная гимнастика», учебной практике (подготовка концертных номеров) – до 100 % учебного времени;

по учебным предметам по выбору – до 50 % учебного времени.

В рамках учебных часов, предусмотренных для изучения учебных предметов по выбору типового учебного плана по направлению деятельности «Хореографическое», могут изучаться:

- образно-ритмическое движение;
- фольклорный танец;
- основы балетмейстерского искусства;
- музыкальный инструмент и другие учебные предметы.

11. Кроме учебных часов, указанных в табличной части типового учебного плана по направлению деятельности «Изобразительное», дополнительно предусматриваются:

учебные педагогические часы по учебному предмету «Композиция» – по 1 учебному часу в неделю;
 учебные часы для выполнения работ с участием натурщиков по учебным предметам «Рисунок», «Живопись» в III, IV, V классах (5-летнего срока обучения), V, VI, VII (7-летнего срока обучения) – до 30 % учебного времени;

учебные часы по учебной практике (пенэр и творческая работа) – 54 учебных часа на группу ежегодно.

В V (VII) классе учебные часы по учебной практике могут быть использованы для подготовки выпускной работы (проекта).

В рамках учебных часов, предусмотренных для изучения учебных предметов по выбору типового учебного плана по направлению деятельности «Изобразительное», могут изучаться:

композиция (станковая или прикладная);
 живопись маслом;
 цветоведение;
 скульптура;
 декоративно-прикладное искусство;
 бумажная пластика;
 компьютерная графика;
 дизайн и другие учебные предметы.

12. Кроме учебных часов, указанных в табличной части типового учебного плана по направлению деятельности «Народное творчество», дополнительно предусматриваются:

учебные педагогические часы по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» – до 3 учебных часов в неделю;

учебные педагогические часы для постановки хореографических композиций – до 25 % учебного времени, предусмотренного по учебной практике (подготовка концертных номеров);

учебные концертмейстерские часы для постановки хореографических композиций – до 25 % учебного времени, предусмотренного по учебной практике (подготовка концертных номеров);

учебные концертмейстерские часы для музыкального сопровождения занятий:
 по учебным предметам «Сольное пение», «Основы народной хореографии», «Фольклорный ансамбль (вокальный)» и учебной практике (подготовка концертных номеров) – до 100 % учебного времени;

по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона) и учебным предметам по выбору – до 50 % учебного времени.

В рамках учебных часов, предусмотренных для изучения учебных предметов по выбору типового учебного плана по направлению деятельности «Народное творчество», могут изучаться:

фольклорный театр;
 народные игры и хороводы;
 импровизация и сочинение;
 фольклорный инструмент;
 устное народное творчество;
 прикладное искусство и другие.

13. Кроме учебных часов, указанных в табличной части типового учебного плана по направлению деятельности «Народное декоративно-прикладное», дополнительно предусматриваются:

учебные педагогические часы на выполнение программных заданий по учебному предмету «Композиция» – по 1 учебному часу в неделю;

учебные часы для выполнения работ с участием натурщиков по предметам «Рисунок», «Живопись» в III, IV, V классах (5-летнего срока обучения), V, VI, VII (7-летнего срока обучения) – до 30 % учебного времени;

учебные часы по учебной практике (пенэр и творческая работа) – 54 учебных часа на группу ежегодно.

В V (VII) классе учебные часы по учебной практике могут быть использованы для подготовки выпускной работы (проекта).

В рамках учебных часов, предусмотренных для изучения учебных предметов по выбору типового учебного плана по направлению деятельности «Народное декоративно-прикладное», могут изучаться:

история народного костюма;
 цветоведение;
 бумажная пластика;
 скульптура;
 черчение и перспектива;
 лепка и другие учебные предметы.

По учебному предмету «Работа в материале» обучение может проводиться:

по определенному виду декоративно-прикладного искусства (далее – ДПИ) или комплексно, по нескольким видам ДПИ:

роспись (по дереву, по стеклу, по ткани);
 работа с текстильными материалами (ткачество, гобелен, вышивка, вязание, кружевоплетение, валяние);
 керамика (мелкая пластика, гончарство);
 работа с соломкой и лозой (плетение, инкрустация);
 работа с бумагой (вытинанка, вырезанка);
 деревообработка (резьба, бондарство);
 металлообработка (чеканка).

Выбор вида ДПИ осуществляется с учетом локальных традиций, сложившихся в районе размещения детской школы искусств.

14. Кроме учебных часов, указанных в табличной части типового учебного плана по направлению деятельности «Художественно-эстетическое» для I–III классов, дополнительно предусматриваются учебные концертмейстерские часы для музыкального сопровождения занятий:

по учебным предметам «Ритмика, танец», «Театральная игра» – до 100 % учебного времени;
 по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и учебным предметам по выбору – до 50 % учебного времени.

В зависимости от проявленных способностей и по результатам экзаменов в III классе с учетом пожеланий учащихся (их законных представителей) обучение может быть продолжено по другому направлению деятельности художественного профиля в сфере культуры.

Учащиеся IV классов, избравшие другое направление деятельности художественного профиля в сфере культуры, обучаются по типовому учебному плану этого направления.

Кроме учебных часов, указанных в табличной части типового учебного плана по направлению деятельности «Художественно-эстетическое» в IV–VII классах, дополнительно предусматриваются:

учебные педагогические часы по учебному предмету по выбору «Коллективное музицирование» до 2 учебных часов в неделю;

учебные концертмейстерские часы для музыкального сопровождения занятий по учебным предметам по выбору «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), «Сольное пение», «Коллективное музицирование», «Танец» и другим учебным предметам по выбору – до 50 % учебного времени;

учебные часы по учебной практике (пенэр и творческая работа) – 36 учебных часов на группу ежегодно.

В рамках объема учебных часов, предусмотренных для изучения учебных предметов по выбору типового учебного плана по направлению деятельности «Художественно-эстетическое», начиная с IV класса, могут изучаться:

в индивидуальной форме обучения:

музыкальный инструмент;

сольное пение;

художественное слово и другие учебные предметы;

в групповой форме обучения:

музыкальная грамота и слушание музыки;

коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);

танец;

рисунок;

живопись;

лепка (скульптура);

декоративно-прикладное искусство;

сценическое действие;

изготовление и вождение кукол и другие учебные предметы.

В III и VII классах экзамены по учебным предметам по выбору проводятся не более чем по двум учебным предметам по выбору.