



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ  
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ  
ІДЭАЛАГІЧНАЙ РАБОТЫ,  
КУЛЬТУРЫ І ПА СПРАВАХ МОЛАДЗІ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ,  
КУЛЬТУРЫ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

## ЗАГАД

14.12.2022 № 186

г. Гомель

О проведении I областного  
конкурса исполнителей на  
струнных смычковых инструментах  
«Белорусский венок»

## ПРИКАЗ

г. Гомель

С целью повышения уровня исполнительского мастерства, развития творческого потенциала детей и молодежи, популяризации музыки белорусских авторов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 24-25 февраля 2023 года на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж) I областной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «Белорусский венок» (далее – конкурс).

2. Утвердить условия проведения, состав оргкомитета конкурса (приложение 1, 2).

3. Директорам детских школ искусств организовать на местах внутришкольные отборы согласно условиям проведения конкурса и до 10 февраля 2022 г. выслать заявки на электронный адрес [zavotd@ggki.by](mailto:zavotd@ggki.by).

4. Командировочные расходы (проезд, питание, проживание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществлять за счет командирующих организаций.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя начальника главного управления Завгороднюю И.С.

Начальник главного управления

Д.В.Езерский

ГУ 0008216

СОСТАВ  
организационного комитета I областного конкурса  
исполнителей на струнных смычковых инструментах  
«Белорусский венок»

- Завгородняя И.С. первый заместитель начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета, председатель
- Пузыренко Т.И. директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского», заместитель председателя
- Бригадиренко Ю.В. заместитель директора по производственному обучению учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»
- Мармо Е.Ю. начальник отдела искусства и охраны историко-культурного наследия главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета
- Мороз М.А. заведующий отделением учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

### I областного конкурса исполнителей на струнных смычковых инструментах «Белорусский венок»

#### I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I областного конкурса исполнителей на струнных смычковых инструментах «Белорусский венок» (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» 24-25 февраля 2023 года по адресу г. Гомель, ул. Советская, 18 (далее - Организатор).

3. **Основная цель конкурса** – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на струнных смычковых инструментах, популяризация музыки белорусских авторов.

#### 4. Задачи конкурса:

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями белорусских авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организаторами конкурса являются Главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета (далее – управление) и учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет и на официальном сайте колледжа <https://ggki.by/>.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств, гимназиях, средних школах, музыкальном колледже и колледже искусств г.Гомель и Гомельской области.

8. Конкурс проводится в номинации «струнные смычковые инструменты».

9. Устанавливаются возрастные категории:

младшая группа – учащиеся 4-5 классов ДШИ и СШ\*;

средняя группа – учащиеся 6-7 (8) классов ДШИ и СШ\*;

старшая группа 1 – учащиеся 1 курса колледжей искусств;

старшая группа 2 – учащиеся 2 курса колледжей искусств.

*\*Для учащихся музыкально-эстетических отделений средних школ считать возрастную категорию в соответствии с годом обучения музыкальным дисциплинам.*

В случае несоответствия исполнителей заявленной возрастной категории жюри оставляет за собой право дисквалифицировать участников.

10. Конкурс состоит из одного тура.

## **II. Порядок организации и проведения конкурса**

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается управлением.

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей управления и колледжа.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение управления предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, количеству пригласительных билетов на посещение конкурса, видам поощрения участников конкурса;

рассматривает и утверждает состав жюри конкурса;

утверждает список участников конкурса;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

5. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае: предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже срока, установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

6. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, мастер-классов в рамках настоящего конкурса, их последующее распространение, трансляцию, принадлежат организаторам.

7. Для участия в конкурсе необходимо до 10 февраля 2023 г. выслать в оргкомитет на электронный адрес [zavotd@ggki.by](mailto:zavotd@ggki.by) официальную **анкету-заявку** установленного образца в двух обязательных вариантах:

- формат сохранения - PDF-скан с подписью руководителя и печатью учреждения (приложение 1);

- формат сохранения – Word (приложение 2).

При направлении письма в теме указать: музыкальный инструмент (скрипка, виолончель, контрабас)\_возрастная категория\_фамилия.

8. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

9. Список участников и порядок выступлений будут размещены после подачи всех заявок на официальном сайте колледжа <https://ggki.by/> .

### **III. Программные требования.**

Два разнохарактерных произведения, соответствующих возрастным требованиям, одно из них – белорусского автора.

#### **IV. Порядок оценки исполнений участников конкурса**

1. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом конкурса утверждается состав жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек.

Состав жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства).

2. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по 10-балльной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

3. Жюри конкурса:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной категории, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе.

4. Член жюри, состоящий с участником конкурса в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории (дипломы изготавливаются в электронном виде с указанием ссылки, доступной для скачивания).

6. Результаты и текущая информация будут размещены на официальном сайте колледжа.

7. Участники конкурса, которые выступили успешно, но не заняли призовые места, получают дипломы «За успешное выступление».

Остальные участники получают грамоты «За участие».

Учителя и преподаватели лауреатов конкурса получают дипломы «За профессиональное мастерство».

8. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации в каждой из возрастных категорий несколько дипломов II и III степени.

9. В рамках конкурса могут проводиться мастер-классы членов жюри.

#### **V. Финансирование.**

Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

#### **Адрес, контактные телефоны оргкомитета:**

Учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» 246050, г. Гомель, ул. Советская, 18.

Контактные телефоны:

+375 29 335 26 11 (Точиленко Татьяна Анатольевна, председатель цикловой комиссии «Струнные смычковые инструменты»);

+375 232 30 53 95 (Мороз Марина Александровна, заведующий отделением).