



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ  
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ  
ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ  
ІДЭАЛАГІЧНАЙ РАБОТЫ,  
КУЛЬТУРЫ І ПА СПРАВАХ МОЛАДЗІ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ,  
КУЛЬТУРЫ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

## ЗАГАД

17. 01. 2023 № 6

г. Гомель

## ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении XIII регионального  
конкурса исполнителей на фортепиано  
«Вдохновение»

С целью повышения уровня исполнительского мастерства,  
развития творческого потенциала молодежи

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 3-4 марта 2023 года на базе учреждения  
образования «Гомельский государственный колледж искусств  
им.Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж искусств) XIII региональный  
конкурс исполнителей на фортепиано «Вдохновение» (далее – конкурс).

2. Утвердить условия проведения, состав оргкомитета конкурса  
(приложение 1, 2).

3. Колледжу искусств организовать прием заявок до 10 февраля  
2023 г. на электронный адрес [zavotd@ggki.by](mailto:zavotd@ggki.by).

4. Финансовые расходы по организации и проведению конкурса  
осуществлять за счет средств областного бюджета, предусмотренных  
колледжу искусств на проведение культурных мероприятий в рамках  
реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на  
2021-2025гг., и иных источников, не запрещенных законодательством.

5. Командировочные расходы (проезд, питание, проживание)  
участников конкурса и сопровождающих лиц осуществлять за счет  
командирующих организаций.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на  
первого заместителя начальника главного управления  
Завгороднюю И.С.

Начальник главного управления

Д.В.Езерский



## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

### ХІІІ регионального конкурса исполнителей на фортепиано «Вдохновение»

#### **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ХІІІ регионального конкурса исполнителей на фортепиано «Вдохновение» (далее – конкурс).

2. **Организаторами** конкурса являются главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета (далее – главное управление) и учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее - колледж искусств).

3. Конкурс проводится на базе колледжа искусств **3-4 марта 2023** года по адресу: г. Гомель, ул. Советская, 18.

4. **Основная цель конкурса** – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых молодых исполнителей на фортепиано.

#### **5. Задачи конкурса:**

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями современных авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся средних специальных учебных заведений.

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайтах управления и колледжа.

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений участников конкурса, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.



7. В конкурсе принимают участие обучающиеся в учреждениях образования колледж искусств, «Могилевский государственный музыкальный колледж им.Н.А.Римского-Корсакова», «Мозырский государственный музыкальный колледж».

8. Определяются следующие **категории участников**:

группа I – учащиеся I-II курсов колледжа;

группа II – учащиеся III-IV курсов колледжа.

В случае несоответствия исполнителей заявленной категории жюри оставляет за собой право дисквалифицировать участников. Для решения спорных вопросов необходимо иметь при себе документ (билет учащегося), подтверждающий категорию участника.

9. Конкурс состоит из двух туров.

## **II. Порядок организации и проведения конкурса**

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается управлением.

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей главного управления и колледжа искусств.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение главного управления предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурса;

рассматривает и утверждает состав (составы) конкурса;

утверждает список участников конкурса;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

5. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае:



предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже срока, установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

6. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, мастер-классов в рамках настоящего конкурса, их последующее распространение, трансляцию, принадлежат организаторам.

7. Для участия в конкурсе необходимо **до 10 февраля 2023 г.** выслать в оргкомитет на электронный адрес [zavotd@ggki.by](mailto:zavotd@ggki.by) следующие документы:

официальную анкету-заявку установленного образца (приложение 1, формат сохранения – Word);

фото в электронном формате jpeg.

При направлении письма в теме указать: Вдохновение\_фамилия\_категория.

8. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

9. Приглашение участникам конкурса будет выслано до 24 февраля 2023 года.

10. Список участников, программа и порядок выступлений будут размещены после подачи всех заявок на официальном сайте колледжа <https://ggki.by/>.

### **III. Программные требования.**

#### **I тур**

1. И.С.Бах. ХТК, прелюдия и fuga.
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Концертный этюд или виртуозная пьеса.
4. Обязательный этюд по выбору:

**I группа:** М.Мошковский, этюд ор.72 №11 или К.Черни, этюд ор.740 № 4;

**II группа:** М.Мошковский, этюд ор.72 №1 или М.Клементи, этюд № 18.

#### **II тур**

1. Классическое сонатное аллегро или I часть классического концерта (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.В.Бетховен, М.Клементи).
2. Произведение по выбору участника .
3. Пьеса белорусского композитора.



#### **IV. Порядок оценки исполнений участников конкурса**

1. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом конкурса утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более семи человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства).

2. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по 10-балльной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

3. Жюри конкурса:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в номинации, в том числе в каждой возрастной категории, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения.

4. Член жюри, состоящий с участником конкурса в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Членам жюри производится оплата труда согласно договору-подряда за выполненные услуги.

6. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой возрастной



категории. Диплом I степени вручается одному участнику в каждой возрастной группе.

Объявление победителей конкурса проходит после вынесения решения жюри в последний день конкурса.

7. Участникам Конкурса, которые прошли во 2-й тур, но не заняли призовые места, вручаются дипломы «За успешное выступление».

Жюри может присуждать специальные Дипломы «За лучшее исполнение этюда», «За лучшее исполнение кантилены», «За лучшее исполнение произведения белорусского композитора», специальный диплом «Вдохновение». Остальным участникам вручаются грамоты «За участие».

Преподаватели лауреатов конкурса награждаются дипломами «За профессиональное мастерство».

8. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации в каждой из категорий несколько дипломов II и III степени в пределах средств, предусмотренных на призы.

9. В последний день конкурса в торжественной обстановке проводятся награждение победителей конкурса, вручение грамот, дипломов и концертная программа с участием победителей конкурса.

10. В рамках конкурса могут проводиться мастер-классы членов жюри.

#### **V. Финансирование.**

1. Финансирование расходов на организацию и проведение конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренного колледжу искусств на проведение централизованных культурных мероприятий, доходов от вступительных взносов, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

2. Финансирование всех расходов участников, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), осуществляется учреждением образования, которое направляет конкурсанта или участниками самостоятельно.

СОСТАВ  
организационного комитета XIII регионального  
конкурса исполнителей на фортепиано «Вдохновение»

- Завгородняя И.С. первый заместитель начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета, председатель
- Пузыренко Т.И. директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского», заместитель председателя
- Бригадиренко Ю.В. заместитель директора по производственному обучению учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»
- Мармо Е.Ю. начальник отдела искусства и охраны историко-культурного наследия главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета
- Мороз М.А. заведующий отделением учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»



**Адрес, контактные телефоны оргкомитета:**

Учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» 246050, г. Гомель, ул. Советская, 18.

**Контактные телефоны:**

Мобильный +375 29 113 81 56 (Черданцева Ирина Викторовна, председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано»);

Рабочий 8 (0232) 30 53 95 (Мороз Марина Александровна, заведующий отделением).

**ЗАЯВКА**

**XIII региональный конкурс исполнителей  
на фортепиано «Вдохновение»**

Ф.И.О. участника

Число, месяц, год рождения

Возрастная группа, (курс)

Название, полный адрес, телефон (факс), e-mail учебного заведения

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон

Программа выступления в I туре (название произведений и их авторы, время их звучания)

Программа выступления во II туре (название произведений и их авторы, время их звучания)

Технические требования (при необходимости)

Дата

Ф.И.О. руководителя учреждения образования