

УТВЕРЖДАЮ



Директор учреждения образования  
«Гомельский государственный колледж  
искусств им. Н.Ф.Соколовского»

Т.И.Пузыренко

2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Концерта-конкурса выпускников детских школ искусств по классу баяна-аккордеона

#### I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Концерта-конкурса выпускников ДШИ по классу баяна-аккордеона (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» **11 мая 2023 года** по адресу: г. Гомель, ул. Советская, 18 (далее - Организатор).

3. Основная цель конкурса – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на баяне и аккордеоне.

4. Задачи конкурса:

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями современных авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организаторами конкурса является учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайте колледжа.

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений участников конкурса, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в выпускных (5, 7) классах детских школ искусств, баз практики (секторы педагогической практики), базовых школ (9 классов), средних школ, гимназий (9, 11 классах).

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

баян;

аккордеон.

#### II. Порядок организации и проведения конкурса

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса).

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей колледжа.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса; рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;

утверждает список участников конкурса;  
утверждает программу проведения конкурса;  
осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

5. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае:  
предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;  
подачи документов позже, срока установленного настоящим Положением;  
несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

6. Для участия в конкурсе необходимо **до 20 апреля 2023 г.** выслать в оргкомитет на электронный адрес [paulig789@gmail.com](mailto:paulig789@gmail.com) официальную **анкету-заявку** установленного образца в двух **обязательных** вариантах:

- **формат сохранения** - PDF-скан с подписью руководителя и печатью учреждения (приложение 1);

- **формат сохранения** – Word (приложение 2).

При направлении письма в теме письма указать: музыкальный инструмент, фамилия.

8. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

### **III. Программные требования.**

1. Для участия в конкурсе устанавливаются следующие программные требования:  
- два разнохарактерных произведения.

### **IV. Порядок оценки исполнений участников конкурса**

1. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом конкурса, утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства).

2. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по 25-бальной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

3. Жюри конкурса:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

4. Член жюри, состоящий с участником конкурса в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации (дипломы изготавливаются в электронном виде).

6. Участники Конкурса, которые выступили успешно, но не заняли призовые места, получают дипломы «За успешное выступление».

Остальные участники получают грамоты «За участие».

Учителя лауреатов конкурса награждаются дипломами «За профессиональное мастерство».

7. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации несколько дипломов II и III степени.

8. Дипломы и грамоты будут оформляться в электронном виде с указанием ссылки, доступной для скачивания.

9. Результаты и текущая информация будут размещены на сайте УО «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» ggki.by

## **VI. Финансирование.**

1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Адрес, контактные телефоны оргкомитета:

Учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» 246050, г. Гомель, ул. Советская, 18.

Контактные телефоны:

+375447728366 - Лещенок Павел Владимирович, председатель цикловой комиссии «Народные инструменты (Баян-аккордеон)»;

+375291480041, +375336501521 (Колбасов Николай Викторович, преподаватель цикловой комиссии «Народные инструменты (Баян-аккордеон)»);

+375447345713 Соловьёв Сергей Владимирович, преподаватель цикловой комиссии «Народные инструменты (Баян-аккордеон)»

## ЗАЯВКА

### Концерт-конкурс выпускников детских школ искусств по классу баяна-аккордеона

Ф.И.О. участника –

Дата рождения участника –

Класс ДШИ –

Класс общеобразовательной школы –

Номинация –

Название, полный адрес, телефон (факс), e-mail учебного заведения –

Ф.И.О. учителя, преподавателя (полностью), мобильный телефон –

Программа выступления (название произведений и их авторы, время их звучания) –

Технические требования (при необходимости) –

Дата

Ф.И.О. руководителя учебного заведения

***ВНИМАНИЕ! Заявку необходимо заполнить, заверить подписью и печатью  
руководителя, сохранить и направить в оргкомитет в формате PDF.***