

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра культуры
Республики Беларусь

В.И.Громада


01.03.2023

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

для абитуриентов, поступающих на основе общего базового образования
и общего среднего образования в учреждения образования, реализующие
образовательные программы среднего специального образования

Специальность 5-04-0215-11 «Организация культурно-досуговых
мероприятий»

Минск, 2023

- Авторы: Л.Я. Концедайло, преподаватель цикловой комиссии «Народное творчество (народные обряды и праздники)» учреждения образования «Минский государственный колледж искусств»;
С.В. Змиевская, методист учреждения образования «Минский государственный колледж искусств»
- Рецензенты: М.Т. Красько, заведующий отделением учреждения образования «Пинский государственный колледж искусств»;
М.В. Мочкодан, методист отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Программа вступительного испытания по специальности 5-04-0215-11 «Организация культурно-досуговых мероприятий» разработана в соответствии с пунктом 17 Правил приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденных Указом Президента Республики Беларусь от 27 января 2022 г. № 23, на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-11 «Организация культурно-досуговых мероприятий», примерного учебного плана по специальности 5-04-0215-11 «Организация культурно-досуговых мероприятий».

Рекомендована к утверждению учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне в области культуры.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты, поступающие на специальность 5-04-0215-11 «Организация культурно-досуговых мероприятий», сдают вступительное испытание по специальности.

Цель вступительного испытания – выявить у абитуриента уровень исполнительских способностей, художественно-образного восприятия, культурных и образовательных компетенций, эрудиции, необходимый для подготовки специалиста с квалификацией «Организатор досуга. Руководитель коллектива художественного творчества».

Для реализации данной цели требуется определить подготовленность абитуриента для обучения в учреждении образования, реализующем образовательные программы среднего специального образования:

сценический темперамент, пластичность, музыкальность, художественный вкус, представления о сценическом драматическом творчестве, направленность творческих взглядов;

аналитические, организаторские способности, режиссерские способности, грамотность, речевую культуру, интересы, личностные качества.

Требования к знаниям и умениям

Абитуриент *должен знать*:

Национальные театры Республики Беларусь;
народные и государственные праздники Республики Беларусь;
примеры всемирноизвестных произведений живописи, музыки, литературы, кино.

Абитуриент *должен уметь*:

последовательно, грамотно, образно выстраивать речь;
исполнять этюды на память простых физических действий;
демонстрировать наблюдательность, ассоциативное мышление, логичность сценического действия;

проявлять творческую индивидуальность, фантазию, пластичность, ритмичность, сценическое обаяние в пластико-хореографическом номере;

демонстрировать музыкальный слух, навыки владения голосом, чувство ритма в вокальном произведении;

демонстрировать способность к импровизации.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание по специальности состоит из двух этапов:

1 этап – проверка сценических способностей;

2 этап – исполнение этюда на заданную тему, собеседование.

1. Этап «Проверка сценических способностей»

Абитуриенту необходимо:

прочитать наизусть отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басню;

исполнить песню, повторить предложенные экзаменатором простые ритмические рисунки;

исполнить танец, пластический этюд или несколько танцевальных движений (с музыкальным сопровождением и (или) без музыкального сопровождения).

Для чтения наизусть рекомендуется использовать произведения авторов белорусской, русской и зарубежной классической литературы.

При демонстрации музыкальных, пластических хореографических способностей абитуриент может представить номера разных жанров с использованием сценических костюмов, реквизита, музыкального сопровождения (фонограмма или аккомпанемент музыкального инструмента). Дополнительно абитуриент может исполнить собственные сочинения, сыграть на музыкальном инструменте, показать личные творческие работы.

2. Этап «Исполнение этюда на заданную тему, собеседование»

Абитуриенту необходимо:

исполнить этюд на заданную тему;

пройти собеседование.

Тему для исполнения этюда абитуриент получает непосредственно при проведении вступительного испытания либо может предложить к показу свой заранее подготовленный этюд.

При проведении собеседования экзаменационной комиссией предлагаются вопросы по истории и теории искусства, театрального творчества, праздничной культуры

Абитуриент может представить экзаменационной комиссии свое портфолио: дипломы, благодарственные письма, творческие характеристики, документы, подтверждающие участие в коллективах художественной самодеятельности, фото, видеоматериалы и др.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Материалы для проведения вступительного испытания по специальности разрабатываются на основе данной программы.

Формы проведения вступительного испытания определяются учреждением образования.

По каждому из этапов вступительного испытания выставляется отдельная отметка.

Решением приемной комиссии учреждения образования этапы вступительного испытания по специальности могут проводиться в течение одного дня.

Результат вступительного испытания оценивается по десятибалльной шкале в соответствии с приведенными критериями оценки.

В соответствии с пунктом 19 Правил приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденных Указом Президента Республики Беларусь от 27 января 2022 г. № 23:

абитуриенты, не явившиеся в учреждение среднего специального образования без уважительной причины (заболевание или другие независимые от абитуриента обстоятельства, не подтвержденные документально) на вступительное испытание (его этап) или получившие отметки 0 (ноль), 1 (один), 2 (два) балла на вступительном испытании (его этапе), к следующему этапу, повторной сдаче вступительного испытания (его этапа), участию в конкурсе на получение среднего специального образования по данной специальности в этом учреждении среднего специального образования не допускаются;

абитуриенты, которые не смогли явиться на вступительное испытание (его этап) по уважительным причинам (заболевание или другие независимые от абитуриента обстоятельства, подтвержденные документально), по решению приемной комиссии учреждения среднего специального образования допускаются к сдаче вступительного испытания (его этапа) в пределах сроков, определенных расписанием вступительных испытаний (его этапов).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Отметка в баллах	Показатели оценки
1 (один)	Абитуриент имеет неисправимые физические недостатки голосового и речевого аппарата, не имеет пластических, ритмических способностей, музыкального слуха, не выполнил предложенный этюд. Демонстрирует низкий уровень общего интеллектуального развития
2 (два)	Абитуриент почти удовлетворительно владеет голосовым и речевым аппаратом, неуверенно воспроизводит текст. Не имеет пластических способностей, нет чувства ритма, музыкального слуха. В этюде демонстрирует недостаточное умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, пассивное воображения, отсутствие творческой позиции. Низкая мотивация, узкий кругозор, недостаточная культура общения
3 (три)	Абитуриент демонстрирует удовлетворительные навыки владения голосовым и речевым аппаратом. Удовлетворительные пластические, ритмические, музыкальные способности. В этюде демонстрирует удовлетворительное умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, недостаточность воображения, слабую

Отметка в баллах	Показатели оценки
	творческую и эмоциональную подвижность. Слабая мотивация, недостаточный уровень кругозора
4 (четыре)	<p>Абитуриент демонстрирует приемлемое владение основами словесного действия, но недостаточную органичность, логику речи, отсутствие четкой дикции. Имеет приемлемые пластические и музыкальные способности.</p> <p>В созданном этюде не совсем грамотно организует сценическое действие, удовлетворительно действует в предлагаемых обстоятельствах, демонстрирует воображение, актерскую смелость. Проявил удовлетворительный уровень интеллектуальных способностей, воображения, кругозора, сценической культуры</p>
5 (пять)	<p>Абитуриент демонстрирует владение основами словесного действия, но недостаточную дикционную четкость и грамотность речи. Демонстрирует пластичность и музыкальность, умение создавать образ и характер с помощью голоса и пластики.</p> <p>При показе этюда не совсем правильно организует сценическое действие, проявляет творческую индивидуальность. Хороший уровень сценической культуры, но недостаточный уровень кругозора</p>
6 (шесть)	<p>Абитуриент демонстрирует навыки владения голосовым и речевым аппаратом, музыкальность и пластичность.</p> <p>В созданном этюде правильно организует сценическое действие, проявляет достаточное умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, достаточную органичность, обозначает свою творческую позицию, проявляет достаточное творческое воображение. Достаточный уровень эрудиции и сценической культуры</p>
7 (семь)	<p>Абитуриент демонстрирует хорошее владение голосовым и речевым аппаратом, имеет музыкальный слух, пластичность, умеет создать художественный образ.</p> <p>Владеет режиссерскими способностями и актерской фантазией, органично действует в предлагаемых обстоятельствах, умеет организовать пространство, демонстрирует организаторские способности. Хороший уровень кругозора, интеллектуальных и моральных качеств</p>
8 (восемь)	<p>Абитуриент демонстрирует хорошее владение голосовым и речевым аппаратом, дикционную четкость, грамотность речи, глубину понимания исполняемого произведения, обладает сценическим обаянием. Демонстрирует хороший музыкальный слух, образное представление, пластическую выразительность, творческое воображение.</p> <p>Проявляет режиссерские способности, актерскую фантазию, эмоциональность, умение ассоциативно и логически мыслить, не в полной мере проявляет творческую индивидуальность. Демонстрирует широкий кругозор, высокий уровень интеллектуальных, организаторских способностей</p>

Отметка в баллах	Показатели оценки
9 (девять)	<p>Абитуриент демонстрирует отличное владение голосовым и речевым аппаратом, сценический темперамент, сценическое обаяние, ярко выраженную способность к образному мышлению, развитое воображение, вкус.</p> <p>На высоком уровне проявил режиссерские способности, чувство веры в предлагаемые обстоятельства. Демонстрирует сценическую заразительность, способность к импровизации, актерскую фантазию, отличный музыкальный слух, пластические способности. Обладает высоким интеллектуально-культурным уровнем</p>
10 (десять)	<p>Абитуриент демонстрирует дикционную четкость, грамотность речи, глубину понимания исполняемого произведения, способность заинтересовать им слушателей, выразительность, точность, эстетичность, сценический темперамент, обаяние, умение передавать характерность, чувствовать юмор или драматизм ситуации, стиль автора. Обладает голосовыми данными, демонстрируя разнообразие и образность интонаций, музыкально-ритмической координацией, танцевально-пластической выразительностью, способностью к танцевально-пластической импровизации.</p> <p>Абитуриент демонстрирует яркую индивидуальность, творческую свободу, режиссерскую фантазию, умение концентрироваться на главном, ориентироваться на сценической площадке. Творческие работы отличаются оригинальностью и выполнены на высоком художественном уровне. Демонстрирует широкий кругозор, высокий уровень интеллектуальных, организаторских способностей</p>

Отметка 0 (ноль) баллов выставляется абитуриенту при отказе от выполнения задания вступительного испытания по специальности.