



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ
ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ
ІДЭАЛАГІЧНАЙ РАБОТЫ,
КУЛЬТУРЫ І ПА СПРАВАХ МОЛАДЗІ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ,
КУЛЬТУРЫ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

ЗАГАД

24.03.2023 № 40

г. Гомель

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении III открытого областного
хореографического конкурса
«Хоровод друзей» для учащихся детских школ искусств

С целью повышения уровня исполнительского мастерства,
развития творческого потенциала детей и молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 28-29 апреля 2023 года на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж) III открытый областной хореографический конкурс «Хоровод друзей» для учащихся детских школ искусств (далее – конкурс).

2. Утвердить условия проведения, состав оргкомитета конкурса (приложение 1, 2).

3. Директорам детских школ искусств организовать на местах внутришкольные отборы согласно условиям проведения конкурса и до 17 апреля 2023 г. выслать заявки на электронный адрес zavotd@ggki.by

5. Финансирование расходов на организацию и проведение конкурса осуществлять за счет средств областного бюджета, предусмотренного колледжу на проведение централизованных культурных мероприятий, в рамках реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг., доходов от вступительных взносов, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

6. Командировочные расходы (проезд, питание, проживание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществлять за счет командирующих организаций.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя начальника главного управления Завгороднюю И.С.

Начальник главного управления

Д.В.Езерский

СОСТАВ
организационного комитета III открытого областного
хореографического конкурса
для учащихся детских школ искусств
«Хоровод друзей»

- Завгородняя И.С. первый заместитель начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета, председатель
- Пузыренко Т.И. директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского», заместитель председателя
- Бригадиренко Ю.В. заместитель директора по производственному обучению учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»
- Мармо Е.Ю. начальник отдела искусства и охраны историко-культурного наследия главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета
- Мороз М.А. заведующий отделением учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

III Открытого областного хореографического конкурса «Хоровод друзей» для учащихся детских школ искусств

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III Открытого областного хореографического конкурса «Хоровод друзей» для учащихся детских школ искусств (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» 28-29 апреля 2023 года (в соответствии с количеством поданных заявок) по адресу г. Гомель, ул. Советская, 18.

3. **Основная цель конкурса** – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка юных дарований, развитие их творческих способностей и совершенствование хореографических навыков.

4. **Задачи конкурса:**

поддержка и популяризация хореографического искусства;
расширение и укрепление творческих связей и контактов между учителями детских школ искусств и кураторами;

создание условий для профессионального общения ведущих педагогов и деятелей искусств с целью обмена опытом работы с хореографическими коллективами;

совершенствование подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств по развитию творческих способностей детей и подростков, занимающихся хореографическим искусством, повышение их исполнительского мастерства;

воспитание художественного и эстетического вкуса, а также активизация профессиональной ориентации детей и подростков, занимающихся хореографическим искусством;

позиционирование детского хореографического искусства как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь.

5. Организаторами конкурса являются Главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета (далее – управление) и

учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайтах управления и колледжа.

Информация содержит сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений участников конкурса, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств Республики Беларусь и иностранных государств.

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

народный танец;

стилизованнный народный танец;

эстрадный танец;

бальный танец;

современная хореография;

дуэт;

соло.

9. В номинациях, указанных в пункте 8 раздела 1 настоящего Положения, определяются следующие возрастные категории:

младшая категория – от 7 до 9 лет включительно;

средняя категория – от 10 до 13 лет включительно;

старшая категория – от 14 до 16 лет включительно;

смешанная возрастная категория.

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 28 апреля 2023 года.

В случае явного видимого несоответствия исполнителей заявленной возрастной категории, после сверки документов, жюри оставляет за собой право дисквалифицировать коллектив. Для решения спорных вопросов необходимо иметь при себе документы, подтверждающие возраст участников.

10. Конкурс состоит из одного тура.

II. Порядок организации и проведения конкурса

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается управлением.

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей управления и колледжа.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение управления предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурса;

рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;

утверждает список участников конкурса;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

5. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае:

предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже срока, установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

6. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, мастер-классов в рамках настоящего конкурса, их последующее распространение, трансляцию, принадлежат организаторам.

7. Для участия в конкурсе необходимо до 14 апреля 2023 г. выслать в оргкомитет на электронный адрес zavotd@ggki.by следующие документы:

- официальную анкету-заявку установленного образца (приложение 1, **формат сохранения – Word**);

- фото (скан) последней страницы паспорта или свидетельства о рождении участника;

- фото (скан) квитанции (чека) об оплате вступительного взноса.

Направляемые документы должны быть заархивированы в **формате Zip**.

При направлении письма в теме письма указать: название конкурса, номинация, возрастная категория (*например: хоровод_эстр_мл*).

8. Для участия в конкурсе устанавливаются вступительные взносы в размере **10,00 бел.** рублей с одного участника.

В случае, если конкурсанты принимают участие в разных номинациях и коллективах, оплата вступительного взноса производится **однократно**.

В случае отказа от участия и (или) неявки участника на конкурс по любой причине, не зависящей от организаторов, вступительный взнос не возвращается.

9. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

10. Приглашение участникам конкурса будет выслано до 24 апреля 2023 года.

11. Номера выступлений участников, подробное расписание конкурсной программы и другая информация предоставляется руководителю (официальному представителю коллектива) в день конкурса во время регистрации.

12. Замена репертуара во время проведения конкурса допускается в случае крайней необходимости (руководитель не позднее чем за 10 дней обязан поставить в известность оргкомитет).

13. Запрещается:

присутствие посторонних лиц за кулисами, за исключением руководителя;

использование открытого огня, жидкостей, конфетти и других веществ, которые могут повредить покрытие пола;

некорректное и непрофессиональное поведение.

14. Участники допускаются за кулисы не ранее чем за 1 номер до своего выступления.

15. Руководитель (официальный представитель) танцевального коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса, являющихся членами данного танцевального коллектива.

16. Руководитель коллектива обязан проинформировать о данных правилах всех участников танцевального коллектива.

17. За нарушение правил конкурса коллектив может быть дисквалифицирован.

18. Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию.

III. Программные требования.

1. Для участия в конкурсе устанавливаются следующие программные требования:

участники представляют два разнохарактерных танца общей продолжительностью не более 8 минут.

2. Фонограмма должна быть записана на USB-флеш носителе с высоким качеством звука.

3. Выступления участников конкурса проводятся публично.

4. Порядок выступлений участников конкурса устанавливается Оргкомитетом.

IV. Порядок оценки исполнений участников конкурса

1. Для оценки выступлений коллективов-участников оргкомитетом конкурса утверждается состав жюри конкурса (далее – жюри).

Состав жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере хореографического искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства).

2. Оценка выступлений участников конкурса осуществляется жюри по 10-балльной системе оценки по следующим критериям:

исполнительское мастерство;

композиционное построение номера;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

сценическая культура;

соответствие музыкального и хореографического материала;

артистизм, раскрытие художественного образа;

соответствие музыки, костюма и танца художественному образу.

3. Жюри конкурса:

оценивает исполнение коллективами-участниками конкурса хореографических номеров;

оформляет протоколы результатов выступлений коллективов-участников конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной категории, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения.

4. Член жюри, состоящий с руководителем или участниками коллективов в родственных, профессиональных, образовательных и

(или) иных отношениях, не принимает участие в оценке выступления данных участников.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из коллективов-участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Членам жюри производится оплата труда согласно договору-подряда за выполненные услуги.

6. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории и вручением приза. Обладатели диплома I степени в каждой номинации и возрастной категории награждаются статуэткой с символикой конкурса. Всем участникам конкурса приобретаются подарки.

Жюри имеет право на присуждение Гран-при коллективам и участникам, показавшим выдающиеся результаты в конкурсных выступлениях с вручением диплома, статуэтки и приза.

Коллективы и участники могут быть отмечены специальными номинациями с вручением дипломом и призов. Руководители, постановщики номеров и балетмейстеры коллективов могут быть награждены специальными дипломами за лучшую балетмейстерскую работу, лучшую постановку номера, за самый оригинальный номер и др.

Объявление победителей конкурса проходит после вынесения решения жюри по всем номинациям в последний день конкурса.

7. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации в каждой номинации из возрастных категорий несколько дипломов II и III степени с вручением призов каждому лауреату – обладателю этих дипломов.

8. В последний день конкурса в торжественной обстановке проводятся награждение победителей конкурса, вручение грамот, дипломов, призов и концертная программа с участием победителей конкурса.

9. В рамках конкурса могут проводиться мастер-классы членов жюри.

V. Финансирование.

1. Финансирование расходов на организацию и проведение конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренного колледжу на проведение централизованных культурных мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг., доходов от вступительных взносов, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Оплата работы членов жюри осуществляется за счет средств областного бюджета, остальные расходы – за счет доходов от вступительных взносов.

2. Финансирование всех расходов участников, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), осуществляется учреждением образования, которое направляет конкурсанта или участниками самостоятельно.

Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на благотворительный расчётный счёт учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (город Гомель, улица Советская, 18) расчетный счет ВУ88 АКВВ 3642 4010 0074 8300 0000, ГОУ № 300 ОАО «АСБ Беларусбанк» город Гомель, БИК АКВВВУ2Х, проспект Ленина, 4, УНП 400084723 (с пометкой «За участие в конкурсе»).

ЗАЯВКА

III Открытый областной хореографический конкурс
для учащихся детских школ искусств «Хоровод друзей»

1. Учебное учреждение. Адрес. Телефон.
2. Номинация.
3. Возрастная группа.
4. Ф.И.О. педагога (руководителя ансамбля), мобильный телефон.
5. Состав ансамбля:

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Класс	№ телефона куратора
1.				
2.				
3.				

Программа:

№	Название композиции	Балетмейстер-постановщик	Автор музыки	Хронометраж
1.				
2.				

Дата

Ф.И.О. руководителя учреждения