

**МІНІСТЭРСТВА
КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

Проспект Пераможцаў, 11, 220004, г. Мінск

тэл. (017) 203 75 74, факс (017) 203 90 45

E-mail: ministerstvo@kultura.by

03.05.2017 № 08-19/1896/к

На № _____ от _____

**МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Проспект Победителей, 11, 220004, г. Минск

тэл. (017) 203 75 74, факс (017) 203 90 45

E-mail: ministerstvo@kultura.by

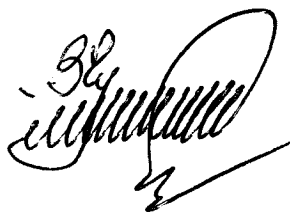
Учреждения образования в
сфере культуры (по списку)

Главные управления
идеологической работы,
культуры и по делам
молодежи облисполкомов и
Минского горисполкома

Министерство культуры направляет для сведения, информирования заинтересованных программы XV Международного детского конкурса «Музыка надежды», проведение которого планируется в декабре 2017 г.

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

Заместитель Министра

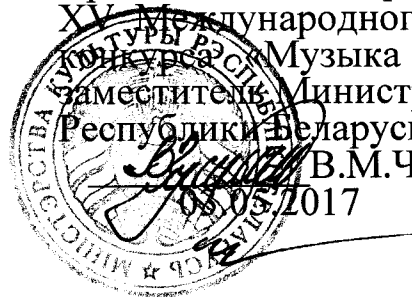


В.М.Черник



УТВЕРЖДЕНО

Председатель оргкомитета
XV Международного детского
конкурса «Музыка надежды»,
заместитель Министра культуры
Республики Беларусь



В.М.Черник

ПРОГРАММЫ
XV Международного детского конкурса
«Музыка надежды»

Номинация «Скрипка»

Младшая возрастная группа

I тур

Этюд или каприс для скрипки без аккомпанеента по выбору:

Г.Кайзер Этюды, ор.20;

Ф.Вольфарт Этюды;

Ж.Мазас Этюды, I тетрадь.

Виртуозная пьеса.

Кантилена.

II тур

Произведение крупной формы (вариации, I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 20 минут.

Средняя возрастная группа

I тур

Этюд или каприс для скрипки без аккомпанеента по выбору:

Г.Кайзер Этюды, ор.20;

Ж.Мазас Этюды, I, II тетради;

А.Львов Каприсы;

П.Роде Каприсы;

Ш.Данкля Этюды, ор.73;

Ф.Крейцер Этюды.

Две части старинной сонаты (А.Вивальди, А.Корелли, Ф.Верачини, Дж.Тартини, Г.Гендель и т.п.) без реприз.

Виртуозное произведение.

II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 20 минут.

Старшая возрастная группа

I тур

Этюд или каприс для скрипки соло следующих авторов:

П.Роде Каприсы;

Ш.Данкля Этюды, ор.73;

А.Вьетан Этюды;

Ф.Крейцер Этюды;

П.Ровелли Каприсы;

Ш.Берио Этюды, ор.123;

А.Львов Каприсы;

Ф.Фиорилло Этюды.

Две части старинной сонаты (А.Корелли, Ф.Верачини, Дж.Тартини, Г.Гендель и т.п.) или две части из партиты И.С.Баха или фантазии Г.Телемана.

Виртуозная пьеса.

II тур

Произведение крупной формы по выбору (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 25 минут.

Номинация «Виолончель»

Младшая возрастная группа

I тур

Этюд по выбору (Р.Сапожников. Сборник этюдов для младших классов).

Пьеса кантиленного характера.

Виртуозная пьеса.

II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 15 минут.

Средняя возрастная группа

I тур

Этюд по выбору (сборники этюдов для средних и старших классов).

Старинная соната (две разнохарактерные части без реприз).

Виртуозная пьеса.

II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 20 минут.

Старшая возрастная группа

I тур

Этюд по выбору (Д.Поппер, Ж.Дюпор, М.Берто, А.Пиатти и т.д.).

Старинная соната (две разнохарактерные части без реприз).

Виртуозная пьеса.

II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 25 минут.