

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования
«Гомельский государственный колледж
искусств им. Н.Ф.Соколовского»



Г. И. Пузыренко

2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Регионального конкурса на лучшее исполнение произведения белорусского автора для учащихся отделений духовых и ударных инструментов детских школ искусств

І. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Регионального конкурса на лучшее исполнение произведения белорусского автора для учащихся отделений духовых и ударных инструментов детских школ искусств (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» **16 декабря 2023 года** по адресу: г. Гомель, ул. Советская, 18 (далее - Организатор).

3. Основная цель конкурса – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах.

4. Задачи конкурса:

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями отечественных авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организатором конкурса является учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайте колледжа.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств, секторах и центрах педагогической практики, средних школах, гимназиях.

8. Конкурс проводится по следующим **номинациям (инструментам)**:

Флейта

Кларнет

Саксофон

Труба

Валторна

Тенор-баритон

Тромбон

Туба

Ударные инструменты

В трех возрастных группах:

- 1) до 10 лет включительно
- 2) 11-12 лет
- 3) 13-14 лет

II. Порядок организации и проведения конкурса

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса).

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей колледжа.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса; рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;

утверждает список участников конкурса;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

5. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае:

предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже срока, установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

6. Для участия в конкурсе необходимо до 1 декабря 2023 г. выслать в оргкомитет на электронный адрес andrey_maximenko@mail.ru официальную анкету-заявку установленного образца в двух обязательных вариантах:

- **формат сохранения** - PDF-скан с подписью руководителя и печатью учреждения (приложение 1);

- **формат сохранения** – Word (приложение 2).

При направлении письма в теме письма указать: инструмент, фамилия.

8. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

III. Программные требования.

Для участия в конкурсе необходимо исполнить одно произведение белорусского автора.

IV. Порядок оценки исполнений участников конкурса

1. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом конкурса утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируются из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства Республики Беларусь.

2. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

- уровень исполнительства;
- яркость исполнительской индивидуальности;
- соблюдение авторского замысла произведения;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемого произведения.

3. Жюри конкурса:

- оценивает исполнение произведений участниками конкурса;
- оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;
- определяет победителей конкурса в каждой номинации и представляет их список в оргкомитет для награждения;
- информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе.

4. Член жюри, состоящий с участником конкурса в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решение жюри объявляется в день проведения конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации.

6. Участники Конкурса, которые выступили успешно, но не заняли призовые места, получают дипломы «За успешное выступление».

Остальные участники получают грамоты «За участие».

Учителя лауреатов конкурса награждаются дипломами «За профессиональное мастерство».

7. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации несколько дипломов.

8. Дипломы и грамоты оформляются в электронном виде с указанием ссылки, доступной для скачивания.

9. Результаты и текущая информация будут размещены на сайте учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» ggki.by

VI. Финансирование.

Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Адрес, контактные телефоны оргкомитета:

Учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» 246050, г. Гомель, ул. Советская, 18.

Контактные телефоны:

+375291446063 +375297392864 – Машковский Вячеслав Дмитриевич, председатель цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

+375293988742 +375298345842 Пухальская Ирина Александровна, преподаватель по классу флейты цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

ЗАЯВКА
на участие в Региональном конкурсе на лучшее исполнение произведения
белорусского автора для учащихся отделений духовых и ударных инструментов
детских школ искусств

Ф.И.О. участника –

Дата рождения участника –

Класс ДШИ –

Класс общеобразовательной школы –

Инструмент –

Возрастная группа –

Название, полный адрес, телефон (факс), e-mail учебного заведения –

Ф.И.О. учителя, преподавателя (полностью), мобильный телефон –

Ф.И.О концертмейстера (полностью), мобильный телефон –

Программа выступления (название произведения и его автор, время их звучания) –

Технические требования (при необходимости) –

Дата

Ф.И.О. руководителя учебного заведения

ВНИМАНИЕ! Заявку необходимо заполнить, заверить подписью и печатью
руководителя, сохранить и направить в оргкомитет в формате PDF.

Региональный конкурс на лучшее исполнение произведения белорусского автора
для учащихся отделений духовых и ударных инструментов детских школ искусств
16.12.2023 г.

инструмент _____, возрастная группа _____

№	Ф.И.О. участника	Дата рождения, количество полных лет	Наименование школы, Ф.И.О. учителя/концертмейстера	Программа выступления, хронометраж
1.				
2.				
3.				

ВНИМАНИЕ! Таблицу необходимо заполнить, сохранить и направить в оргкомитет в формате WORD.