|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ |
|  | Директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского»   |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. И. Пузыренко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Регионального академического концерта-конкурса для обучающихся на духовых и ударных инструментах детских школ искусств (для Гомельского региона)**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Регионального академического концерта-конкурса для обучающихся на духовых и ударных инструментах детских школ искусств (для Гомельского региона)

2. Конкурс проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н. Ф. Соколовского» **24 февраля 2024 года в 10.00** по адресу: г. Гомель, ул. Советская, 18 (далее - Организатор).

3.Основная цель конкурса – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, **подготовка к участию в международном детском конкурсе «Музыка надежды» в 2024 году.**

4.Задачи конкурса:

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства, подготовка к участию в международных конкурсах профессионального мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организаторами конкурса является учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского».

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайте колледжа.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школ искусств, баз практики (секторы педагогической практики), базовых школ, средних школ, гимназий.

8. Конкурс проводится **по следующим номинациям:**

В младшей возрастной группе участвуют обучающиеся, возраст которых на декабрь 2024 года будет следующим:

до 13 лет включительно (в номинации «гобой, флейта, кларнет, саксофон»);

до 14 лет включительно (в номинации «валторна, труба, ударные инструменты»);

до 15 лет включительно (в номинации «фагот, тромбон, (тенор-баритон), туба»).

В старшей возрастной группе участвуют обучающиеся, возраст которых на декабрь 2024 года будет следующим:

до 16 лет включительно (в номинации «гобой, флейта, кларнет, саксофон»);

до 16 лет включительно (в номинации «валторна, труба, ударные инструменты»);

до 17 лет включительно (в номинации «фагот, тромбон, (тенор-баритон), туба»).

**II. Порядок организации и проведения конкурса**

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса).

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей колледжа.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;

утверждает список участников конкурса;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

5. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае:

предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже, срока установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

6. Для участия в конкурсе необходимо **до 16 февраля 2024 г.** выслать в оргкомитет на электронный адрес andrey**\_**maximenko@mail.ru официальную **анкету-заявку** установленного образца в двух обязательных вариантах:

**- формат сохранения - PDF-скан с подписью руководителя и печатью учреждения** (приложение 1)**;**

**- формат сохранения – Word** (приложение 2)**.**

При направлении письма в теме письма указать: музыкальный инструмент, возрастная группа, фамилия.

8. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

**III. Программные требования.**

Для участия в конкурсе устанавливаются следующие программные требования:

- произведение крупной формы;

- пьеса на выбор.

**IV. Порядок оценки исполнений участников конкурса**

1. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом конкурса, утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства).

2. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по 25-бальной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

3. Жюри конкурса:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

4. Член жюри, состоящий с участником конкурса в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации (дипломы изготавливаются в электронном виде).

6. Участники Конкурса, которые выступили успешно, но не заняли призовые места, получают дипломы «За успешное выступление». Остальные участники получают грамоты «За участие».

Учителя и концертмейстеры лауреатов конкурса награждаются дипломами «За профессиональное мастерство».

7. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации несколько дипломов II и III степени.

8. Дипломы и грамоты будут оформляться в электронном виде с указанием ссылки, доступной для скачивания.

9. Результаты и текущая информация будут размещены на сайте УО «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» ggki.by.

**VI. Финансирование.**

1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Адрес, контактные телефоны оргкомитета:

**Учреждение образования** «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» **246050, г. Гомель, ул. Советская, 18.**

**Контактные телефоны:**

**+375291446063 +375297392864 – Машковский Вячеслав Дмитриевич, председатель цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;**

**+375293988742, +375298345842 - Пухальская Ирина Александровна - преподаватель по классу флейты.**

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**Регионального академического концерта-конкурса для обучающихся на духовых и ударных инструментах детских школ искусств (для Гомельского региона)**

Ф.И.О. участника –

Дата рождения участника –

Класс ДШИ –

Возрастная группа-

Номинация (инструмент) –

Название, полный адрес, телефон (факс), e-mail учебного учреждения –

Ф.И.О. учителя, преподавателя (полностью), мобильный телефон –

Ф.И.О концертмейстера (полностью), мобильный телефон –

Программа выступления (название произведений и их авторы, время их звучания) –

**Технические требования (при необходимости) –**

Дата

Ф.И.О. руководителя учебного учреждения

***ВНИМАНИЕ! Заявку необходимо заполнить, заверить подписью и печатью руководителя, сохранить и направить в оргкомитет в формате PDF.***

Приложение 2

**Регионального академического концерта-конкурса для обучающихся на духовых и ударных инструментах детских школ искусств (для Гомельского региона)**

**Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинация (инструмент) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

24 февраля 2024 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. участника | Дата рождения | Наименование школы, Ф.И.О. учителя, концертмейстера  |  Программа выступления, хронометраж |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

В формате WORD!