|  |
| --- |
| Приложение 1к приказу главного управления культуры от «22» января 2024 г. № 14УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ |

III Открытого областного конкурса исполнителей на фортепиано и струнных смычковых инструментах «Юный виртуоз»

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III Открытого областного конкурса исполнителей на фортепиано и струнных смычковых инструментах «Юный виртуоз» (далее – конкурс).

2. Открытый областной конкурс исполнителей на фортепиано и струнных смычковых инструментах **«Юный виртуоз»** проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» **15-16 марта 2024 года** по адресу г. Гомель, ул. Советская, 18 (далее - Организатор).

3. **Основная цель конкурса** – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на фортепиано и струнных смычковых инструментах.

4. **Задачи конкурса:**

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями современных авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организаторами конкурса являются главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета (далее – управление) и учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайтах управления и колледжа.

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений участников конкурса, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств, гимназиях, средних школах, музыкальных колледжах и колледжах искусств Республики Беларусь и иностранных государств.

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

фортепиано

струнные смычковые инструменты

9. В номинациях, указанных в пункте 8 раздела 1 настоящего Положения, определяются следующие возрастные категории:

младшая группа − учащиеся 4-5 классов ДШИ и СШ;

средняя группа − учащиеся 6-7 классов ДШИ и СШ

старшая группа 1 − учащиеся 1 курса колледжей искусств;

старшая группа 2 − учащиеся 2 курса колледжей искусств.

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 15 марта 2024 года.

В случае несоответствия исполнителей заявленной возрастной категории жюри оставляет за собой право дисквалифицировать участников. Для решения спорных вопросов необходимо иметь при себе документы, подтверждающие возраст участников.

10. Конкурс состоит из одного тура.

**II. Порядок организации и проведения конкурса**

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается управлением.

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей управления и колледжа.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение управления предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, количеству пригласительных билетов на посещение конкурса, видам поощрения участников конкурса;

рассматривает и утверждает состав (составы) конкурса;

утверждает список участников конкурса;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

5. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае:

предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже срока, установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

6. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, мастер-классов в рамках настоящего конкурса, их последующее распространение, трансляцию, принадлежат организаторам.

7. Для участия в конкурсе необходимо **до 2 марта 2024 г.** выслать в оргкомитет на электронный адрес andrey**\_**maximenko@mail.ru следующие документы:

официальную анкету-заявку установленного образца (приложение 1, формат сохранения – Word);

фото (скан) квитанции об оплате вступительного взноса.

Направляемые документы должны быть заархивированы в формате Zip.

При направлении письма в теме указать: музыкальный инструмент, возрастная категория, фамилия.

8. **Для участия в конкурсе устанавливаются вступительные взносы в размере 30,00 бел. рублей с одного участника.**

**В случае отказа от участия и (или) неявки участника на конкурс по любой причине, не зависящей от организаторов, вступительный взнос не возвращается.**

9. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

10. Список участников и порядок выступлений будут размещены после подачи всех заявок на официальном сайте колледжа **https://ggki.by/**.

11. Оргкомитет конкурса оказывает содействие иностранным и иногородним участникам в размещении в общежитии колледжа.

**III. Программные требования.**

Для номинации «Струнные смычковые инструменты»:

Два разнохарактерных произведения, соответствующих возрастным требованиям (предпочтительно виртуозное произведение и пьеса кантиленного характера).

Для номинации «Фортепиано»:

1. Обязательный этюд\* (инструктивный)

2. Виртуозное произведение или этюд по выбору участника. Для старшей группы — художественный этюд или виртуозное произведение по выбору участника.

3. Пьеса кантиленного характера.

*\*Список обязательных этюдов (на выбор)*

***1.  Младшая  группа****−  учащиеся  4-5 классов  ДШИ:*

*К.Черни Этюд ор.299 № 9*

 *К.Черни Этюд ор.299 № 23*

 *К.Черни Этюд ор.299 № 33*

***2. Средняя группа****−  учащиеся   6-7 классов ДШИ:*

*К. Черни Этюд ор. 299 № 40*

 *М. Мошковский Этюд ор. 72 № 2*

 *М. Мошковский Этюд ор. 18 № 3*

***3. Старшая  группа 1****− учащиеся   1 курса  колледжей:*

*К.Черни Этюд ор.740 № 14*

*М. Мошковский Этюд ор. 72 № 10*

***4. Старшая группа  2****− учащиеся   2 курса  колледжей:*

*К.Черни Этюд ор.740 № 50*

 *М. Мошковский Этюд ор. 72 № 1*

**IV. Порядок оценки исполнений участников конкурса**

1. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом конкурса утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства).

2. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

3. Жюри конкурса:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной категории, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения;

4. Член жюри, состоящий с участником конкурса в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Членам жюри производится оплата труда согласно договору-подряда за выполненные услуги.

6. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории и вручением приза. Обладатели диплома I степени в каждой номинации и возрастной категории награждаются статуэткой с символикой конкурса. Всем участникам конкурса приобретаются подарки.

Жюри имеет право на присуждение Гран-при участникам, показавшим выдающиеся результаты в конкурсных выступлениях с вручением диплома, статуэтки и приза.

Участники могут быть отмечены специальными номинациями с вручением дипломов и призов. Учителя и концертмейстеры участников могут быть награждены призами и дипломами «за профессиональное мастерство», иными специальными дипломами.

Объявление победителей конкурса проходит после вынесения решения жюри по всем номинациям в последний день конкурса.

7. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации в каждой из возрастных категорий несколько дипломов II и III степени с вручением призов каждому лауреату – обладателю этих дипломов.

8. Участникам Конкурса, которые выступили успешно, но не заняли призовые места, вручаются дипломы «За успешное выступление» и поощрительные призы.

Остальным участникам вручаются грамоты «За участие» и поощрительные призы.

10. В рамках конкурса могут проводиться мастер-классы членов жюри.

**V. Финансирование.**

1. Финансирование расходов на организацию и проведение конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренного колледжу на проведение централизованных культурных мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг., доходов от вступительных взносов, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь, за исключением расходов, указанных в пункте 2 настоящего раздела.

Оплата работы членов жюри осуществляется за счет средств областного бюджета, остальные расходы – за счет доходов от вступительных взносов.

 2. Финансирование всех расходов участников, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), осуществляется учреждением образования, которое направляет конкурсанта или участниками самостоятельно.

 **Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на благотворительный расчётный счёт учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского» (город Гомель, улица Советская, 18) расчетный счет BY88 АКВВ 3642 4010 0074 8300 0000, ГОУ ОАО «АСБ Беларусбанк» город Гомель, БИК АКВВВY2Х, проспект Ленина, 4, УНП 400084723 (с пометкой «За участие в конкурсе»).**

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

III Открытый областной конкурс исполнителей

на фортепиано и струнных смычковых инструментах **«Юный виртуоз»**

Ф.И.О. участника

Число, месяц, год рождения

Номинация

Возрастная группа, класс (курс)

Название, полный адрес, телефон (факс), e-mail учебного заведения

Ф.И.О. учителя, преподавателя (полностью), мобильный телефон

Ф.И.О. концертмейстера (полностью), мобильный телефон

Программа выступления (название произведений и их авторы, время их звучания)

**Технические требования (при необходимости)**

Дата

Ф.И.О. руководителя учебного заведения

**Адрес, контактные телефоны оргкомитета:**

**Учреждение образования** «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» **246050, г. Гомель, ул. Советская, 18.**

**Контактные телефоны:**

**Мобильный +375 29 113 81 56 (Черданцева Ирина Викторовна, председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано»);**

**Мобильный +375 29  335 26 11, (Точиленко Татьяна Анатольевна, председатель цикловой комиссии «Струнные смычковые инструменты»);**

**Рабочий +375 232 30 53 95 (Мороз Марина Александровна, заведующий отделением).**