

II Областной конкурс педагогического мастерства среди учителей сольфеджио и музыкальной литературы детских школ искусств г. Гомеля и Гомельской области «Музыкальный экзерсис»

ИНСТРУКЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет организацию и порядок проведения I Областного конкурса педагогического мастерства среди учителей сольфеджио и музыкальной-литературы детских школ искусств г. Гомеля и Гомельской области «Музыкальный экзерсис» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского».

1.3. Участие в Конкурсе могут принять учителя сольфеджио и/или музыкальной литературы детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств Гомеля и Гомельской области.

1.4. Конкурс проводится в рамках Плана мероприятий Консультационного центра УО «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского на 2023-2024 уч.г.».

1.5. Объявление о проведении Конкурса размещается Организатором на сайте Гомельского государственного колледжа искусств <https://ggki.by/>

2. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Цель Конкурса - содействие повышению качества музыкально-теоретического и музыкально-исторического образования через стимулирование развития профессионального мастерства педагогов.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Развитие творческой инициативы педагогов по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса;
- Содействие профессиональному саморазвитию и творческой самореализации педагогов;
- Активизация деятельности педагогов, направленной на создание и использование в образовательном процессе современных педагогических технологий, методов, приемов, разработок, материалов и т. д.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Организатор Конкурса – цикловая комиссия «Музыковедение» учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского».

Организатор Конкурса отвечает за строгое соблюдение правил проведения Конкурса и обеспечение независимости членов жюри Конкурса.

4.1 Номинации. Определение победителей Конкурса осуществляется по следующим номинациям:

I. Методическая разработка, открытый урок (методические рекомендации, план-конспект урока с видеозаписью урока или его части, поурочная разработка, авторская методика и др.)

II. Учебно-методическое пособие (рабочая тетрадь, сборник материалов по предмету, учебное пособие, мультимедийная презентация по предмету или отдельной теме, сборник диктантов, хрестоматия и др.)

III. Проект внеклассного музыкального мероприятия (игры, викторины, лекции-концерта и др.)

К участию принимаются работы, подготовленные одним автором или коллективом авторов.

4.2. Срок подачи заявок на участие и конкурсных работ: с 17 по 30 апреля 2024 года.

Заявки и конкурсные работы присылаются на почтовый адрес

УО «Гомельский государственный колледж искусств

им. Н.Ф. Соколовского»: 246050 ул. Советская, д. 18, г. Гомель.

Видеозаписи и другие конкурсные материалы принимаются в электронном виде на e-mail: k.drobysh@gmail.com

4.3. Заявки на участие оформляются в соответствии с Приложением 1 к Инструкции о проведении I Областного конкурса педагогического мастерства среди учителей сольфеджио и музыкальной литературы детских школ искусств г. Гомеля и Гомельской области «Музыкальный экзерсис».

5. РАБОТА ЖЮРИ И ИТОГИ

В составе жюри Конкурса преподаватели цикловой комиссии

«Музыковедение» УО «Гомельский государственный колледж искусств им.

Н. Ф. Соколовского»:

Даниленко С.А.

Дробыш-Матлаева Е. И.

Литвинова Н.А.

Ткаченко О.И.

Работа жюри запланирована на период с 1 по 14 мая 2024 года.
Жюри оценивает конкурсные работы по критериям: актуальность, полнота и информативность, новизна и оригинальность, теоретическая и практическая значимость, наглядность, перспективность использования.
Объявление результатов Конкурса – 15 мая 2024 года.

Инструкция о проведении II Областного конкурса педагогического мастерства среди учителей сольфеджио и музыкальной литературы детских школ искусств г. Гомеля и Гомельской области «Музыкальный экзерсис» рассмотрена и утверждена на заседании цикловой комиссии «Музыковедение» УО «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского» 09 февраля 2024 года, протокол №9.

Приложение 1.

ЗАЯВКА

на участие во
II Областном конкурсе педагогического мастерства среди учителей
сольфеджио и музыкальной литературы
детских школ искусств г. Гомеля и Гомельской области
«Музыкальный экзерсис»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	
Полное название учебного заведения, которое представляет конкурсант	
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ (АВТОРАХ) И ПОДАВАЕМЫХ В ОРГКОМИТЕТ МАТЕРИАЛАХ	
ФИО автора (авторов) и стаж работы в должности	
Электронная почта	
ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ	
Название	
Номинация	
Список прилагаемых к заявке конкурсных материалов	
Сведения о материалах, подаваемых в электронном виде на почту Оргкомитета k.drobysh@gmail.com	

Приложение 2

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	
Полное название учебного заведения, которое представляет конкурсант	ГУО «Детская школа искусств №99 г. Гомеля»
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ (АВТОРАХ) И ПОДАВАЕМЫХ В ОРГКОМИТЕТ МАТЕРИАЛАХ	
ФИО автора (авторов) и стаж работы в должности	Ладухин Алексей Блюмович, 17 лет
Электронная почта	lad_uho@dshi99.by
ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ	
Название	Опыт систематического и практического изучения интервалов, гамм и ритма в курсе музыкального диктанта. Учебное пособие.
Номинация	II. Учебно-методическое пособие (рабочая тетрадь, сборник материалов по предмету, учебное пособие, мультимедийная презентация по предмету или отдельной теме, сборник диктантов, хрестоматия и др.)
Список прилагаемых к заявке конкурсных материалов	1. Печатный текст работы
Сведения о материалах, подаваемых в электронном виде на почту Оргкомитета k.drobysh@gmail.com	-