



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ
КУЛЬТУРЫ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ

ЗАГАД

15.03.2024 № 32

г. Гомель

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении VII Открытого
областного конкурса
инструментальных, вокальных и
вокально-инструментальных
эстрадных и джазовых ансамблей
«JaSS-весна-2024»

С целью повышения уровня исполнительского мастерства,
развития творческого потенциала детей и молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести **27 апреля 2024 года** на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж) VII Открытый областной конкурс инструментальных, вокальных и вокально-инструментальных эстрадных и джазовых ансамблей «JaSS-весна-2024» (далее – конкурс).
2. Утвердить условия проведения, состав оргкомитета конкурса (приложение 1, 2).
3. Директорам детских школ искусств, руководителям учреждений культуры организовать на местах отборы согласно условиям проведения конкурса и до 19 апреля 2024 г. выслать заявки согласно п. 7 Условий проведения.
4. Командировочные расходы (проезд, питание, проживание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществлять за счет командирующих организаций.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника главного управления – начальника отдела культурно-просветительской работы Лысенко Анастасию Витальевну.

Начальник главного управления

И.С.Завгородняя

ГУ0000157

Приложение 1
к приказу главного
управления культуры
от «16» 03 2024 г. № 32

СОСТАВ
организационного комитета VII Открытого областного
конкурса инструментальных, вокальных и вокально-инструментальных
эстрадных и джазовых ансамблей «JaSS-весна-2024»

- | | |
|-------------------|--|
| Лысенко А.В. | заместитель начальника главного управления культуры – начальник отдела культурно-просветительской работы, председатель |
| Пузыренко Т.И. | директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского», заместитель председателя |
| Мармо Е.Ю. | начальник отдела искусства и охраны историко-культурного наследия главного управления культуры Гомельского областного исполнительного комитета |
| Бригадиренко Ю.В. | заместитель директора по производственному обучению учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» |
| Мороз М.А. | заведующий отделением учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» |

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

VII Открытого областного конкурса инструментальных, вокальных и вокально-инструментальных эстрадных и джазовых ансамблей «JaSS-весна-2024»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VII Открытого областного конкурса инструментальных, вокальных и вокально-инструментальных эстрадных и джазовых ансамблей «JaSS-весна-2024» (далее – конкурс).

2. Открытый областной конкурс инструментальных и вокально-инструментальных эстрадных и джазовых ансамблей «JaSS-весна-2024» проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского».

3. **Основная цель конкурса** – выявление и поддержка юных дарований, популяризация детско-юношеского творчества, развитие и совершенствование профессионального исполнительского мастерства в области эстрадно-джазовой музыки.

4. Задачи конкурса:

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями классических и современных авторов в области эстрадной и джазовой музыки;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организаторами конкурса являются главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета (далее – управление) и учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте колледжа <https://ggki.by/>.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств (далее - ДШИ), начальных школах, базовых школах, средних школах, гимназиях, базовых школах – колледжах искусств, средних школах – колледжах искусств, гимназиях – колледжах искусств, колледжах искусств Республики Беларусь (далее - ССУЗ) и иностранных государств, участники самодеятельных детских, юношеских и молодёжных коллективов при дворцах культуры города, области, Республики Беларусь и иностранных государств.

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

вокально-инструментальный ансамбль (ДШИ);

инструментальный ансамбль (ДШИ);

вокальный ансамбль (ДШИ);

вокально-инструментальный ансамбль (ССУЗ);

инструментальный ансамбль (ССУЗ);

вокальный ансамбль (ССУЗ);

вокально-инструментальный ансамбль (самодеятельный коллектив);

инструментальный ансамбль (самодеятельный коллектив);

вокальный ансамбль (самодеятельный коллектив).

9. В номинациях, указанных в пункте 8 раздела 1 настоящего Положения, определяются возрастные ограничения до 40 лет (кроме концертмейстеров и иллюстраторов).

10. Конкурс состоит из одного тура.

II. Порядок организации и проведения конкурса

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается управлением.

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей управления и колледжа.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

рассматривает и утверждает состав жюри конкурса;

утверждает список участников конкурса;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам

подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

5. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае: предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже срока, установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

6. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, мастер-классов в рамках настоящего конкурса, их последующее распространение, трансляцию, принадлежат организаторам.

7. Для участия в конкурсе необходимо **до 19 апреля 2024 г.** выслать в оргкомитет на электронный адрес andrey_maximenko@mail.ru следующие документы:

фото (скан) квитанции об оплате вступительного взноса;

официальную анкету-заявку в двух формах (приложение 3, форматы сохранения – PDF, Word);

Направляемые документы должны быть заархивированы в формате Zip.

При направлении письма в теме письма указать номинацию ансамбля.

8. Для участия в конкурсе устанавливаются вступительные взносы в размере **10,00 бел. рублей с каждого участника ансамбля.**

В случае отказа от участия и (или) неявки участника на конкурс по любой причине, не зависящей от организаторов, вступительный взнос не возвращается.

9. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

10. Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участников с настоящим Положением и программными требованиями.

III. Программные требования.

1. Для участия в конкурсе устанавливаются следующие программные требования:

А) Джазовый стандарт (в стиле – традиционный джаз, свинг, блюз, би-боп, фьюжн, джаз-рок, хард-боп и др.) в аранжировке оригинала или в собственной аранжировке.

Б) Произведение по выбору: эстрадная или джазовая композиция, собственное сочинение, обработка классического произведения, народной песни в оригинальной эстрадной или джазовой манере.

2. Общее время звучания программы: 10 - 15 минут.

3. Выступления могут проходить в сопровождении концертмейстера и иллюстратора.

4. Конкурс проводится путем прослушивания составом жюри конкурсной программы в один тур.

5. Оргкомитет оставляет за собой все права на размещение фотоматериалов конкурса, фотографий участников в средствах массовой информации и сети Интернет.

IV. Порядок подведения итогов конкурса и награждение победителей

1. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом конкурса, утверждается состав жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек.

Состав жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства).

2. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по 10-балльной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

сценическая культура.

3. Жюри конкурса:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе.

4. Член жюри, состоящий с участником конкурса в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Членам жюри производится оплата труда согласно договору-подряда за выполненные услуги.

6. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и вручением приза. Все участники конкурса могут награждаться подарками.

7. Решение жюри объявляется 27 апреля 2024 г., публикуется на официальном сайте колледжа и пересмотру не подлежит.

8. Участники Конкурса, которые выступили успешно в составе группы и члены жюри отметили их выступление отдельно, могут быть номинированы в категориях: «Лучшему вокалисту», «Лучшему исполнителю на ударных инструментах», «Лучшему гитаристу», «Лучшему бас-гитаристу», «Лучшему исполнителю на фортепиано», «Лучшему исполнителю на трубе», «Лучшему исполнителю на саксофоне» с вручением диплома.

Остальным участникам вручаются грамоты «За участие».

9. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации несколько дипломов II и III степени с вручением призов каждому лауреату – обладателю этих дипломов.

10. В рамках конкурса могут проводиться мастер-классы членов жюри.

V. Финансирование.

1. Финансирование расходов на организацию и проведение конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренного колледжу на проведение централизованных культурных мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг., доходов от вступительных взносов, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь, за исключением расходов, указанных в пункте 2 настоящего раздела.

Оплата работы членов жюри осуществляется за счет средств областного бюджета, остальные расходы – за счет доходов от вступительных взносов.

2. Финансирование всех расходов участников, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), осуществляется учреждением образования, которое направляет конкурсанта или участниками самостоятельно.

Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на благотворительный расчётный счёт учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского» (город Гомель, улица Советская, 18) расчетный счет BY88 АКВВ 3642 4010 0074 8300 0000, ГОУ ОАО «АСБ Беларусбанк» город Гомель, БИК АКВВВУ2Х, проспект Ленина, 4, УНП 400084723 (с пометкой «За участие в конкурсе»).

Адрес, контактные телефоны оргкомитета:

Учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» 246050, г. Гомель, ул. Советская, 18.

Мобильный телефон: +375 29 731 25 81 (Бабушкина Нина Сергеевна, председатель цикловой комиссии «Искусство эстрады»).

Рабочий +375 232 30 53 95 (Мороз Марина Александровна, заведующий отделением).

Приложение 3
к приказу главного
управления культуры
от «15» 03 2024 г. № 32

ЗАЯВКА 1 (сохраняется в формате PDF)

**VII Открытый областной конкурс
инструментальных, вокальных и вокально-инструментальных
эстрадных и джазовых ансамблей «JaSS-весна-2024»**

Номинация

Наименование коллектива

Название учреждения

Количество участников коллектива

Состав коллектива (фамилия, имя исполнителей; инструмент/вокал)

Ф.И.О. учителя/преподавателя/руководителя (полностью), номер мобильного телефона

Программа выступления (название произведений и их авторы, время их звучания)

Дата

Подпись руководителя учреждения

ЗАЯВКА 2 (сохраняется в формате *WORD*)

VII Открытый областной конкурс
инструментальных, вокальных и вокально-инструментальных
эстрадных и джазовых ансамблей «**JaSS-весна-2024**»

Номинация _____

№	Наименование коллектива, Ф.И.О. руководителя	Количес тво участни ков	Наименование учреждения	Программа выступления, авторы, хронометраж
1				
2				