



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ  
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ  
КУЛЬТУРЫ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

17.10.2024 № 115  
г. Гомель

г. Гомель

О проведении III Открытого областного  
конкурса исполнителей на струнных  
народных инструментах «ART-старт»

С целью повышения уровня исполнительского мастерства,  
развития творческого потенциала детей и молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести **19-20 декабря 2024** года на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж) III Открытый областной конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «ART-старт» (далее – конкурс).

2. Утвердить условия проведения, состав оргкомитета конкурса (приложение 1, 2).

3. Директорам детских школ искусств организовать на местах внутришкольные отборы согласно условиям проведения конкурса и до 1 декабря 2024 г. заполнить электронные заявки на сайте колледжа.

4. Командировочные расходы (проезд, питание, проживание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществлять за счет командирующих организаций.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника главного управления Лысенко А.В.

Начальник главного управления

И.С. Завгородняя

ГУ 0000392

Приложение 2  
к приказу главного управления  
культуры Гомельского  
облисполкома  
от «17» 10 2024г. №115

**СОСТАВ**  
организационного комитета III Открытого областного  
конкурса исполнителей на струнных  
народных инструментах «ART-старт»

- |                 |  |
|-----------------|--|
| Лысенко А.В.    | заместитель начальника главного управления культуры – начальник отдела культурно-просветительской работы     |
| Мармо Е.Ю.      | начальник отдела искусства и охраны историко-культурного наследия главного управления культуры               |
| Пузыренко Т.И.  | директор УО «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»                                |
| Мороз М.А.      | заместитель директора по учебной работе УО «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» |
| Максименко А.С. | заведующий отделением УО «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»                   |

Приложение 2  
к приказу главного управления  
культуры Гомельского  
облисполкома  
от «17» 10 2024г. № NS

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
III Открытого областного конкурса исполнителей  
на струнных народных инструментах  
«ART-старт»

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III Открытого областного конкурса исполнителей на струнных народных инструментах «ART-старт» (далее – конкурс).

2. Открытый областной конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «ART-старт» проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» **19-20 декабря 2024 года** по адресу г. Гомель, ул.Советская, 18 (далее - Организатор).

3. **Цель конкурса** – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на струнных народных инструментах.

**4. Задачи конкурса:**

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями современных авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организаторами конкурса являются главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета (далее – управление) и учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайтах управления и колледжа.

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений участников конкурса, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств, начальных школах, базовых школах, средних школах, гимназиях, базовых школах – колледжах искусств, средних школах – колледжах искусств, гимназиях – колледжах искусств, колледжах искусств Республики Беларусь и иностранных государств.

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

8.1. Сольные номинации:

«Балалайка»;

«Цимбалы»;

«Домра»;

«Гитара».

8.2. Ансамблевая номинация:

«Ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет)».

9. В номинациях, указанных в пункте 8 раздела I настоящего Положения, определяются следующие возрастные категории:

**I категория** - до 9 - 11 лет включительно;

**II категория** - до 12 -13 лет включительно;

**III категория** – до 14-16 лет включительно;

**IV категория** – учащиеся I–II курсов средних специальных учебных заведений;

**V категория** – учащиеся III–IV курсов средних специальных учебных заведений.

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на **19 декабря 2024 года.**

В номинации «Ансамбли малых форм» возрастная категория определяется по старшему участнику.

10. Конкурс состоит из одного тура.

## **II. Порядок организации и проведения конкурса**

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается управлением.

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей управления и колледжа.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;

утверждает список участников конкурса;  
осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

5. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае: предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже срока, установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

6. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, мастер-классов в рамках настоящего конкурса, их последующее распространение, трансляцию принадлежат организаторам.

7. Для участия в конкурсе необходимо до 1 декабря 2024 г. заполнить электронную заявку установленной формы на сайте колледжа <http://ggki.by> в разделе Конкурсы – Областные конкурсы – III Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «ART-старт» (с прикреплением квитанции об оплате вступительного взноса).

8. Для участия в конкурсе устанавливаются вступительные взносы в следующем размере:

8.1. участники сольных номинаций - 40,00 бел. рублей;

8.2. участники ансамблевой номинации - 10,00 бел. рублей с одного участника.

В случае если конкурсанты принимают участие в 2-х номинациях (сольной и ансамблевой), оплата вступительного взноса производится только за сольную номинацию.

В случае отказа от участия и (или) неявки участника на конкурс по любой причине, не зависящей от организаторов, вступительный взнос не возвращается.

9. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

10. Приглашение участникам конкурса будет выслано до 12 декабря 2024 года.

11. Программа и порядок выступлений, а также график предварительных репетиций будут расположены после подачи всех заявок на сайте колледжа <https://ggki.by/>.

12. Оргкомитет конкурса оказывает содействие иностранным и иногородним участникам в размещении в общежитии колледжа.

### **III. Программные требования.**

1. Для участия в конкурсе устанавливаются следующие программные требования:

**1.1. Для номинаций «Балалайка, Цимбалы, Домра»:**

**1.1.1. для I и II возрастных категорий:**

- переложение произведения русского или зарубежного композитора 17–19 вв.;

- 2 разнохарактерных произведения.

**1.1.2. для III, IV, V возрастных категорий:**

- произведение крупной формы;

- кантилена;

- виртуозное произведение.

**1.2. Для номинации «Гитара»:**

**1.2.1. для I и II возрастных категорий:**

- произведение композиторов гитарной классики XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л. Леньяни, Ф. Граньяни, Н. Паганини, А. Диабелли, Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Молино, Н. Кост, Й. Мертц, Дж. Регонди);

- обработка белорусской народной песни или оригинальная пьеса белорусского автора;

- пьеса по выбору.

**1.2.2. для III, IV, V возрастных категорий:**

- произведение крупной формы композиторов гитарной классики XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л. Леньяни, Ф. Граньяни, Н. Паганини, А. Диабелли, Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Молино, Н. Кост, Й. Мертц, Дж. Регонди);

- обработка белорусской народной песни или оригинальная пьеса белорусского автора;

- пьеса по выбору.

**1.3. Для номинации «Ансамбли малых форм»:**

- свободные программные требования.

2. Общее время звучания программы:

*I, II категории – до 10 минут;*

*III, IV, V категории – до 15 минут.*

*Ансамбли малых форм – до 10 минут.*

3. Участник конкурса исполняет программу наизусть.

4. Выступления проходят в сопровождении концертмейстера.

Использование фонограммы не допускается.

5. Выступления и прослушивания участников конкурса проводятся публично.

6. Порядок выступлений участников конкурса устанавливается Оргкомитетом.

**IV. Порядок оценки исполнений участников конкурса**

1. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом, утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более шести человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства).

2. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по 25-бальной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

3. Жюри конкурса:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной категории, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

4. Член жюри, состоящий с участником конкурса в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории и вручением приза. Обладатели диплома I степени в каждой номинации и возрастной категории награждаются статуэткой с символикой конкурса. Всем участникам конкурса приобретаются подарки.

Жюри имеет право на присуждение Гран-при участникам, показавшим выдающиеся результаты в конкурсных выступлениях с вручением диплома, статуэткой и приза.

Участники могут быть отмечены специальными номинациями с вручением дипломов и призов. Учителя и концертмейстеры участников могут быть награждены призами и дипломами «за профессиональное мастерство», иными специальными дипломами.

Объявление победителей конкурса проходит после вынесения решения жюри по всем номинациям в последний день конкурса.

7. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации в каждой из возрастных категорий несколько дипломов II и III степени с вручением призов каждому лауреату – обладателю этих дипломов.

8. Участникам Конкурса, которые выступили успешно, но не заняли призовые места, вручаются дипломы «За успешное выступление» и поощрительные призы.

Остальным участникам вручаются грамоты «За участие» и поощрительные призы.

10. В рамках конкурса могут проводиться мастер-классы членов жюри.

## **V. Финансирование.**

1. Финансирование расходов на организацию и проведение конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренного колледжу на проведение централизованных культурных мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг., доходов от вступительных взносов, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь, за исключением расходов, указанных в пункте 2 настоящего раздела.

Оплата услуг членов жюри осуществляется за счет средств областного бюджета, остальные расходы – за счет доходов от вступительных взносов.

2. Финансирование всех расходов участников, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), осуществляется учреждением образования, которое направляет конкурсанта и (или) участниками самостоятельно.

**Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется в срок до 1 декабря 2024 года по безналичному расчёту на благотворительный расчётный счёт учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» (город Гомель, улица Советская, 18) расчетный счет BY88 АКВВ 3642 4010 0074 8300 0000, ГОУ ОАО «АСБ Беларусбанк» город Гомель, БИК АКВВВY2X, проспект Ленина, 4, УНП 400084723 (с пометкой «За участие в конкурсе» и фамилию самого конкурсанта).**

Система «Расчет» (ЕРИП) – Образование и развитие – Среднее специальное образование, ПТО – Гомель – Колледж искусств Соколовского – Взносы на укрепление МТБ

### **Контактные телефоны:**

+375(29)9318522 – **Лаврук Светлана Викторовна** – председатель цикловой комиссии «Народные струнные инструменты», преподаватель;

+375(29)1808818 – **Соболь Анна Александровна** – секретарь цикловой комиссии «Народные струнные инструменты», преподаватель.