УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

I Открытого областного конкурса исполнителей

на баяне, аккордеоне и гармони

«ГАРМОNiХ»

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Открытого областного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони «ГАРМОNiХ» (далее – конкурс).

2. Открытый областной конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони **«ГАРМОNiХ»** проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского» **6-7 февраля 2025 года** по адресу: г. Гомель, ул. Советская, 18 (далее - Организатор).

3. **Цель конкурса** – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони.

4. **Задачи конкурса:**

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями современных авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организаторами конкурса являются главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета (далее – управление) и учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайтах управления и колледжа.

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений участников конкурса, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств, начальных школах, базовых школах, средних школах, гимназиях, базовых школах – колледжах искусств, средних школах – колледжах искусств, гимназиях – колледжах искусств, колледжах искусств Республики Беларусь и иностранных государств.

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

8.1. Сольные номинации:

**«Баян»;**

**«Аккордеон»;**

**«Гармонь».**

8.2. Ансамблевая номинация:

**«Ансамбли».**

В номинации **«Ансамбли»** участвуют исполнители на следующих инструментах: баян, аккордеон, гармонь. Возможно использование ритм-секции (бас-гитара, ударные инструменты). Общее количество участников коллектива до 12 человек, допускается участие иллюстраторов (не более 25% коллектива).

8.3. Оркестровая номинация:

**«Оркестры».**

В номинации **«Оркестры»** участвуют коллективы от 13 человек, в состав которых входит группа баянов или аккордеонов (не менее **30% исполнителей на баяне, аккордеоне, гармони)**, допускается участие иллюстраторов (не более 25% коллектива).

9. В номинациях, указанных в пункте 8 раздела I настоящего Положения, определяются следующие возрастные категории:

9.1. Сольные номинации: **«Баян», «Аккордеон», «Гармонь»:**

**I категория** – до 9 лет (включительно);

**II категория** – 10-11 лет (включительно);

**III категория** – 12-13 лет (включительно);

**IV категория** – 14-16 лет (включительно).

9.2. Ансамблевая номинация:

**I категория** – до 9 лет (включительно);

**II категория** – 10-11 лет (включительно);

**III категория** – 12-13 лет (включительно);

**IV категория** – 14-16 лет (включительно).

**V категория** – учитель-ученик (ученики).

В номинации **«Ансамбли»** возрастная категория определяется по старшему участнику.

9.3. Оркестровая номинация:

**I категория** – Оркестры детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее ДМШ и ДШИ).

**II категория** – Оркестры учреждений общего среднего образования.

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на дату начала конкурса **(6 февраля 2025 года).**

**II. Порядок организации и проведения конкурса**

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается управлением.

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей управления и колледжа.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

утверждает состав жюри заключительного этапа конкурса;

утверждает программы конкурса по номинациям и возрастным группам (подгруппам);

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

5. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае:

предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже срока, установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

6. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, мастер-классов в рамках настоящего конкурса, их последующее распространение, трансляцию принадлежат организаторам.

7. Для участия в конкурсе необходимо до 17 января 2025 года заполнить электронную заявку установленной формы на сайте колледжа http://ggki.by в разделе Конкурсы – Областные конкурсы – I Открытый областной конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони «ГАРМОNiХ» (с прикреплением квитанции об оплате вступительного взноса).

8. **Для участия в конкурсе устанавливаются вступительные взносы в следующем размере:**

8.1. участники сольных номинаций - 35**,00 бел. рублей;**

**8.2. участники ансамблевой номинации** - **15,00 бел. рублей с одного участника.**

**8.3. участники оркестровой номинации** - 50**,00 бел. рублей с коллектива.**

**В случае если конкурсанты принимают участие в 2-х номинациях (сольной и ансамблевой), оплата вступительного взноса производится только за сольную номинацию.**

**В случае отказа от участия и (или) неявки участника на конкурс по любой причине, не зависящей от организаторов, вступительный взнос не возвращается.**

9. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

10. Приглашение участникам конкурса будет выслано до 30 января 2025 года.

11. Программа и порядок выступлений, а также график предварительных репетиций будут расположены после подачи всех заявок на сайте колледжа https://ggki.by/.

12. Оргкомитет конкурса оказывает содействие иностранным и иногородним участникам в размещении в общежитии колледжа.

**III. Программные требования и требования к видеозаписи**

1.Для участия в конкурсе устанавливаются следующие программные требования:

1.1. Сольные номинации: для всех возрастных категорий два разнохарактерных произведения разных стилей и жанров без ограничений по времени звучания.

1.2. Ансамблевая номинация: для всех возрастных категорий два разнохарактерных произведения разных стилей и жанров без ограничений по времени звучания.

1.3. Оркестровая номинация: два разнохарактерных произведения разных стилей и жанров (время звучания программы **до 20 минут**).

2. Участник конкурса исполняет программу наизусть.

3. Выступления и прослушивания участников конкурса проводятся публично.

4. Порядок выступлений участников конкурса устанавливается Оргкомитетом.

5. Участие в номинации **«Оркестры»** проводится в **дистанционной форме по видеозаписям.**

6. Требования к видеозаписи:

К участию допускаются видеозаписи, сделанные специально для участия в настоящем конкурсе.

Запись выступления должна быть произведена в хорошем качестве (звук, видеоизображение) в формате, который воспроизводится всеми видами теле/видео аппаратуры. Съёмка должна производиться горизонтально (широкий формат). На видеозаписи должны быть хорошо видны лица и руки конкурсантов. При записи допускается использование микрофонов. Не допускается монтаж звука записанного произведения, редактирование скорости видеозаписи и иные корректировки.

Видеозапись конкурсного выступления необходимо разместить в одном из следующих облачных хранилищ: ОблакоMail.ru, Яндекс.Диск, Google.Drive (**важно!** ссылки на **Youtube.com** приниматься не будут). Ссылка на видеозапись прикрепляется в электронной форме при создании заявки.

Видеозаписи должны быть доступны к просмотру по ссылке до **10 февраля 2025 года.**

**IV. Порядок оценки исполнений участников конкурса**

1. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом конкурса, утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства).

2. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по 25-бальной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

3. Жюри конкурса:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной категории, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

4. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке исполнений данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории и вручением приза. Обладатели диплома I степени в каждой номинации и возрастной категории награждаются статуэткой с символикой конкурса. Всем участникам конкурса приобретаются подарки.

 Жюри имеет право на присуждение Гран-при участникам, показавшим выдающиеся результаты в конкурсных выступлениях с вручением диплома, статуэтки и приза.

Участники могут быть отмечены специальными номинациями с вручением дипломов и призов. Учителя участников могут быть награждены призами и дипломами «за профессиональное мастерство», иными специальными дипломами.

Объявление результатов и награждение победителей конкурса проходит после вынесения решения жюри по всем номинациям в последний день конкурса.

6. Участникам конкурса, которые успешно выступили, но не заняли призовые места, вручаются дипломы «За успешное выступление» и поощрительные призы.

Остальным участникам вручаются грамоты «За участие» и поощрительные призы.

Учителя и руководители оркестров или ансамблей лауреатов конкурса награждаются дипломами «За профессиональное мастерство».

7. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации для каждой из возрастных категорий несколько дипломов II и III степени с вручением призов каждому лауреату – обладателю этих дипломов.

8. Для номинации «Оркестровое исполнительство» наградные документы, призы, подарки (в соответствии с решением жюри) будут направляться почтовым отправлением на почтовый адрес, указанный в заявке.

9. Результаты конкурса и текущая информация размещается на сайте учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» <https://ggki.by>.

10. В рамках конкурса могут проводиться мастер-классы членов жюри.

**V. Финансирование.**

**1. Финансирование расходов на организацию и проведение конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренного колледжу на проведение централизованных культурных мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг., доходов от вступительных взносов, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь, за исключением расходов, указанных в пункте 2 настоящего раздела.**

**Оплата услуг членов жюри осуществляется за счет средств областного бюджета, остальные расходы – за счет доходов от вступительных взносов.**

 **2. Финансирование всех расходов участников, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), осуществляется учреждением образования, которое направляет конкурсанта и (или) участниками самостоятельно.**

 **Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется в срок до 17 января 2025 года по безналичному расчёту на благотворительный расчётный счёт учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» (город Гомель, улица Советская, 18) расчетный счет BY88 АКВВ 3642 4010 0074 8300 0000, ГОУ ОАО «АСБ Беларусбанк» город Гомель, БИК АКВВВY2Х, проспект Ленина, 4, УНП 400084723 (с пометкой «За участие в конкурсе ГАРМОNiX» *и фамилию самого конкурсанта*).**

**Система «Расчет» (ЕРИП) – Образование и развитие – Среднее специальное образование, ПТО – Гомель – Колледж искусств Соколовского – Взносы на укрепление МТБ**

***Контактные телефоны:***

**+375 (44) 772-83-66 – *Лещенок Павел Владимирович*, председатель цикловой комиссии «Народные инструменты (баян, аккордеон)», преподаватель;**

**+375 (25) 638-23-55 – *Никольский Владислав Сергеевич*, секретарь цикловой комиссии «Народные инструменты (баян, аккордеон)», преподаватель.**