



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ
КУЛЬТУРЫ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ

ЗАГАД

30.01.2025 № 10

г. Гомель

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении II областного
конкурса исполнителей на
струнных смычковых инструментах
«Белорусский венок»

С целью повышения уровня исполнительского мастерства, развития творческого потенциала детей и молодежи, популяризации музыки белорусских авторов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести **1 марта 2025** года на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж) II областной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «Белорусский венок» (далее – конкурс).

2. Утвердить условия проведения, состав оргкомитета конкурса (приложение 1, 2).

3. Директорам детских школ искусств организовать на местах внутришкольные отборы согласно условиям проведения конкурса и до 14 февраля 2025 года заполнить электронные заявки на сайте колледжа.

4. Финансирование расходов на организацию и проведение конкурса осуществлять за счет средств областного бюджета, предусмотренного колледжу на проведение централизованных культурных мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг., а также источников, не запрещенных законодательством.

5. Командировочные расходы (проезд, питание, проживание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществлять за счет командирующих организаций.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника главного управления Лысенко А.В.

Начальник главного управления

Завгородняя И.С.

ГУ0000398

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

II областного конкурса
исполнителей на струнных смычковых инструментах
«Белорусский венок»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II областного конкурса исполнителей на струнных смычковых инструментах «Белорусский венок» (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» 1 марта 2025 года по адресу г.Гомель, ул.Советская, 18 (далее - Организатор).

3. **Основная цель конкурса** – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на струнных смычковых инструментах, популяризация музыки белорусских авторов.

4. Задачи конкурса:

Совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями белорусских авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организаторами конкурса являются главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета (далее – управление) и учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет и на сайтах управления и колледжа.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств (далее – ДШИ), гимназиях, средних школах (далее –

СШ), музыкальном колледже и колледже искусств г.Гомель и Гомельской области.

8. Конкурс проводится в номинации «струнные смычковые инструменты».

9. Устанавливаются возрастные категории:

младшая группа – учащиеся 4-5 классов ДШИ и СШ*;

средняя группа – учащиеся 6-7 (8) классов ДШИ и СШ*

старшая группа 1 – учащиеся 1 курса колледжей искусств;

старшая группа 2 – учащиеся 2 курса колледжей искусств.

**Для учащихся музыкально-эстетических отделений средних школ считать возрастную категорию в соответствии с годом обучения музыкальным дисциплинам.*

В случае несоответствия исполнителей заявленной возрастной категории жюри оставляет за собой право дисквалифицировать участников.

10. К участию в конкурсе допускаются учащиеся третьих классов ДШИ и третьего года обучения СШ с программными требованиями и уровнем исполнения, соответствующими четвертому классу ДШИ и СШ.

11. Конкурс состоит из одного тура.

II. Порядок организации и проведения конкурса

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается управлением.

2. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей управления и колледжа.

3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение управления предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, количеству пригласительных билетов на посещение конкурса, видам поощрения участников конкурса;

рассматривает и утверждает состав жюри конкурса;

утверждает список участников конкурса;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

4. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

5. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае: предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже срока, установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

6. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, мастер-классов в рамках настоящего конкурса, их последующее распространение, трансляцию, принадлежат организаторам.

7. Для участия в конкурсе необходимо до 14 февраля 2025 года заполнить электронную заявку установленной формы на сайте колледжа <https://ggki.by/> в разделе Конкурсы - Областные конкурсы – II областной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «Белорусский венок».

8. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

9. Список участников, программа и порядок выступлений будут размещены после подачи всех заявок на сайте колледжа <https://ggki.by/>.

III. Программные требования.

1. Для участия в конкурсе устанавливаются следующие программные требования: два разнохарактерных произведения, соответствующих возрастным требованиям, одно из них – белорусского автора.

2. Участник конкурса исполняет программу наизусть.

3. Выступления участников конкурса проводятся публично.

4. Порядок выступлений участников конкурса устанавливается Оргкомитетом.

IV. Порядок оценки исполнений участников конкурса

1. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом конкурса утверждается состав жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек.

Состав жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства).

2. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по 10-балльной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;
яркость исполнительской индивидуальности;
точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

3. Жюри конкурса:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;
оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной категории, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

4. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке исполнений данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории.

Участники могут быть отмечены специальными номинациями с вручением дипломов. Учителя, концертмейстеры участников могут быть награждены дипломами «За профессиональное мастерство», иными специальными дипломами.

Объявление результатов проходит после вынесения решения жюри в каждой возрастной категории в день проведения конкурса.

6. Результаты и текущая информация будут размещены на официальном сайте колледжа.

7. Участникам конкурса, которые успешно выступили, но не заняли призовые места, присуждаются дипломы «За успешное выступление».

Остальным участникам присуждаются грамоты «За участие».

Учителям лауреатов конкурса, а также концертмейстерам присуждаются дипломы «За профессиональное мастерство».

Дипломы и грамоты изготавливаются в электронном виде с указанием ссылки, доступной для скачивания.

8. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации для каждой из возрастных категорий несколько дипломов II и III степени.

9. В рамках конкурса могут проводиться мастер-классы членов жюри.

V. Финансирование.

1. Финансирование расходов на организацию и проведение конкурса осуществлять за счет средств областного бюджета, предусмотренного колледжу на проведение централизованных культурных мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг., а также источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Конкурс проводится без вступительных взносов.

Оплата услуг членов жюри осуществляется за счет средств областного бюджета.

2. Финансирование всех расходов участников, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, питание, проживание), осуществляется учреждением образования, которое направляет конкурсанта и (или) участниками самостоятельно.

Контактные телефоны:

+375 29 335 26 11 (Точиленко Татьяна Анатольевна, председатель цикловой комиссии «Струнные смычковые инструменты»);

+375 232 29 01 20 (Леташкова Юлия Дмитриевна, методист колледжа).

СОСТАВ
организационного комитета II областного конкурса
исполнителей на струнных смычковых инструментах
«Белорусский венок»

- Лысенко А.В. заместитель начальника главного управления культуры Гомельского областного исполнительного комитета - начальник отдела культурно-просветительской работы, председатель
- Пузыренко Т.И. директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского», заместитель председателя
- Мармо Е.Ю. начальник отдела искусства и охраны историко-культурного наследия главного управления культуры Гомельского областного исполнительного комитета
- Мороз М.А. заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского»
- Леташкова Ю.Д. методист учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»