

III Областной конкурс педагогического мастерства среди учителей сольфеджио и музыкальной литературы детских школ искусств г. Гомеля и Гомельской области «Музыкальный экзерсис»

ИНСТРУКЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет организацию и порядок проведения III Областного конкурса педагогического мастерства среди учителей сольфеджио и музыкальной-литературы детских школ искусств г. Гомеля и Гомельской области «Музыкальный экзерсис» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского».

1.3. Участие в Конкурсе могут принять учителя сольфеджио и/или музыкальной литературы детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств Гомеля и Гомельской области.

1.4. Конкурс проводится в рамках Плана мероприятий Консультационного центра УО «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского на 2024/2025 уч.г.».

1.5. Объявление о проведении Конкурса размещается Организатором на сайте Гомельского государственного колледжа искусств <https://ggki.by/>

2. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Цель Конкурса - содействие повышению качества музыкально-теоретического и музыкально-исторического образования через стимулирование развития профессионального мастерства педагогов.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Развитие творческой инициативы педагогов по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса;
- Содействие профессиональному саморазвитию и творческой самореализации педагогов;
- Активизация деятельности педагогов, направленной на создание и использование в образовательном процессе современных педагогических технологий, методов, приемов, разработок, материалов и т. д.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Организатор Конкурса – цикловая комиссия «Музыковедение» учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского». Организатор Конкурса отвечает за строгое соблюдение правил проведения Конкурса и обеспечение независимости членов жюри Конкурса.

4.1. Номинации. Определение победителей Конкурса осуществляется по следующим номинациям:

I. Методическая разработка, открытый урок (методические рекомендации, план-конспект урока с видеозаписью урока или его части, поурочная разработка, авторская методика и др.)

II. Учебно-методическое пособие (рабочая тетрадь, сборник материалов по предмету, учебное пособие, мультимедийная презентация по предмету или отдельной теме, сборник диктантов, хрестоматия и др.)

III. Проект внеклассного музыкального мероприятия (игра, викторина, лекция-концерт и др.)

IV. Портфолио (в портфолио следует включить все материалы, иллюстрирующие работу учителя за 2023/2024 и 2024/2025 уч.гг.)

К участию в конкурсе принимаются работы, подготовленные одним автором или коллективом авторов (кроме номинации IV, для которой предусмотрено только индивидуальное участие).

4.2. Последний день подачи заявок на участие и конкурсных работ: 30 апреля 2025 года.

4.3. Заявки на участие оформляются в соответствии с Приложением 1 к Инструкции о проведении III Областного конкурса педагогического мастерства среди учителей сольфеджио и музыкальной литературы детских школ искусств г. Гомеля и Гомельской области «Музыкальный экзерсис».

4.4. Заявки и конкурсные работы присылаются на почтовый адрес УО «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского»: 246050 ул. Советская, д. 18, г. Гомель. Видеозаписи и электронные материалы - на e-mail: ggki.musicology@gmail.com

5. РАБОТА ЖЮРИ И ИТОГИ

Жюри Конкурса - преподаватели цикловой комиссии «Музыковедение» УО «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского»:

Даниленко С.А.

Дробыш-Матлаева Е. И.

Ковалёва Т.И.

Литвинова Н.А.

Ткаченко О.И.

Работа жюри запланирована на период с 1 по 16 мая 2025 года. Жюри оценивает конкурсные работы по критериям: актуальность, полнота и информативность, новизна и оригинальность, теоретическая и практическая значимость, наглядность, перспективность использования.

Объявление результатов Конкурса – 20 мая 2025 года.

Лауреаты конкурса будут приглашены в феврале 2026 года на V научно-практическую конференцию «Музыкально-теоретические дисциплины: актуальные вопросы преподавания» в качестве докладчиков.

Инструкция о проведении III Областного конкурса педагогического мастерства среди учителей сольфеджио и музыкальной литературы детских школ искусств г. Гомеля и Гомельской области «Музыкальный экзерсис» рассмотрена и утверждена на заседании цикловой комиссии «Музыковедение» УО «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского».

Приложение 1.

ЗАЯВКА

на участие во III Областном конкурсе педагогического мастерства среди учителей сольфеджио и музыкальной литературы детских школ искусств г. Гомеля и Гомельской области «Музыкальный экзерсис»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	
Полное название учебного заведения, которое представляет конкурсант	
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ (АВТОРАХ) И ПОДАВАЕМЫХ В ОРГКОМИТЕТ МАТЕРИАЛАХ	
ФИО автора (авторов) и стаж работы в должности	
Электронная почта	
Название конкурсной работы	
Номинация	
Список прилагаемых к заявке конкурсных материалов	
Сведения о материалах, подаваемых в электронном виде на почту Оргкомитета k.drobysh@gmail.com	

Дата

Подпись

Приложение 2. Образец заполнения заявки.

ЗАЯВКА

на участие во III Областном конкурсе педагогического мастерства среди учителей сольфеджио и музыкальной литературы детских школ искусств г. Гомеля и Гомельской области
«Музыкальный экзерсис»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	
Полное название учебного заведения, которое представляет конкурсант	ГУО «Детская школа искусств №99 г. Гомеля»
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ (АВТОРАХ) И ПОДАВАЕМЫХ В ОРГКОМИТЕТ МАТЕРИАЛАХ	
ФИО автора (авторов) и стаж работы в должности	Ладухин Алексей Блюмович, 17 лет
Электронная почта	lad_uho@dshi99.by
Название конкурсной работы	Опыт систематического и практического изучения интервалов, гамм и ритма в курсе музыкального диктанта. Учебное пособие
Номинация	II. Учебно-методическое пособие (рабочая тетрадь, сборник материалов по предмету, учебное пособие, мультимедийная презентация по предмету или отдельной теме, сборник диктантов, хрестоматия и др.)
Список прилагаемых к заявке конкурсных материалов	Печатный текст работы (39 страниц)
Сведения о материалах, подаваемых в электронном виде на почту Оргкомитета	Аудиоприложение (архив с 77 файлами в формате .mp3)
	k.drobysh@gmail.com

Дата

14.04.2025

Подпись

