

## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения I Открытого регионального конкурса «Мой сябра – баян»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения I Открытого регионального конкурса «Мой сябра – баян» (далее – конкурс).

2. Основными целями конкурса являются:  
показ достижений в области музыкального искусства;  
популяризация музыкального искусства и исполнительства в Республике Беларусь;  
пропаганда баянной и аккордеонной музыки;  
выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;  
стимулирование творческой инициативы педагогических работников и пропаганда лучшего опыта работы педагогических работников в сфере культуры;  
развитие и укрепление международных культурных связей.

3. Конкурс проводится один раз в два года.

4. Организаторами конкурса являются главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета (далее – главное управление культуры), учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского», общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей».

5. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайтах главного управления культуры, общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей» и учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее - колледж).

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в учреждениях общего среднего образования, в том числе в гимназиях –

колледжах искусств, учреждениях среднего специального образования в сфере культуры (далее – УССО), детских школах искусств Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное, – конкурсанты).

7. Конкурс проводится для сольных исполнителей по следующим номинациям:

- «Баян»;
- «Аккордеон»;
- «Гармонь».

8. В номинациях, указанных в пункте 7 настоящей Инструкции, определяются следующие возрастные группы: первая и вторая.

К первой возрастной группе относятся обучающиеся в учреждения общего среднего образования, детских школах искусств, гимназиях – колледжах искусств (за исключением обучающихся, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования) в возрасте:

- до 9 лет включительно (I подгруппа);
- от 10 до 11 лет включительно (II подгруппа);
- от 12 до 13 лет включительно (III подгруппа);
- от 14 до 16 лет включительно (IV подгруппа).

Ко второй возрастной группе относятся обучающиеся в УССО и гимназиях-колледжах искусств (за исключением обучающихся, осваивающих содержание образовательных программ общего среднего образования) в возрасте:

- от 15 до 17 лет включительно (I подгруппа);
- от 18 до 20 лет включительно (II подгруппа).

Возраст конкурсанта определяется на дату начала конкурса.

9. Конкурс состоит из двух туров: первый (отборочный) и второй (заключительный), которые проводятся учреждением образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского».

Количество конкурсантов второго тура определяется решением жюри, но не более 50 процентов от числа конкурсантов первого тура.

10. Конкурсантам устанавливаются следующие программные требования:

10.1. Первая возрастная группа по номинациям «Баян», «Аккордеон»:

10.1.1. I подгруппа (до 9 лет включительно):

Первый тур:

- пьеса по выбору конкурсанта;
- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 6 минут.

10.1.2. II подгруппа (от 10 до 11 лет включительно):

Первый тур:

- пьеса по выбору конкурсанта;

- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 6 минут.

10.1.3. III подгруппа (от 12 до 13 лет включительно):

Первый тур:

- полифоническое произведение;

- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 10 минут.

10.1.4. IV подгруппа (от 14 до 16 лет включительно):

Первый тур:

- полифоническое произведение;

- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 12 минут.

10.2. Вторая возрастная группа по номинациям «Баян», «Аkkордеон»:

10.2.1. I подгруппа (от 15 до 17 лет включительно):

Первый тур:

- полифоническое произведение (имитационная полифония, не менее 3-х голосов);

- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 15 минут.

10.2.2. II подгруппа (от 18 до 20 лет включительно):

Первый тур:

- полифоническое произведение (имитационная полифония, не менее 3-х голосов);

- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 15 минут.

10.3. Первая возрастная группа по номинации «Гармонь»:

10.3.1. I подгруппа (до 9 лет включительно):

Первый тур:

- пьеса по выбору конкурсанта;

- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 6 минут.

10.3.2. II подгруппа (от 10 до 11 лет включительно):

Первый тур:

- пьеса по выбору конкурсанта;

- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 6 минут.

10.3.3. III подгруппа (от 12 до 13 лет включительно):

Первый тур:

- пьеса по выбору конкурсанта;

- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 10 минут.

10.3.4. IV подгруппа (от 14 до 16 лет включительно):

Первый тур:

- пьеса по выбору конкурсанта;

- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 12 минут.

10.4. Вторая возрастная группа по номинациям «Гармонь»:

10.4.1. I подгруппа (от 15 до 17 лет включительно):

Первый тур:

- пьеса по выбору конкурсанта;

- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 15 минут.

10.4.2. II подгруппа (от 18 до 20 лет включительно):

Первый тур:

- пьеса по выбору конкурсанта;

- виртуозное произведение.

Второй тур:

- два разнохарактерных произведения разного стиля и жанра (возможно повторение одного произведения из первого тура).

Продолжительность звучания программы каждого тура до 15 минут.

11. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается главным управлением культуры.

12. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

13. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение главному управлению культуры предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, количеству пригласительных билетов на посещение конкурса, видам поощрения конкурсантов;

рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;

утверждает списки конкурсантов;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

14. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей их состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета (иным членом оргкомитета при отсутствии председателя).

15. Срок проведения конкурса определяется главным управлением культуры.

16. Для участия в конкурсе **не позднее 9 марта 2026 г.** конкурсант направляет на русском или белорусском языке следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящей Инструкции;

одна цветная фотография конкурсанта (формат JPEG и разрешение не менее 600 dpi);

квитанция об оплате вступительного взноса;

согласие на обработку персональных данных.

Материалы направляются через электронную форму – заявку, расположенную на официальном сайте учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (ggki.by) в разделе «Конкурсы», путем прикрепления (вложения) материалов (фотография или сканированный файл).

Материалы, не соответствующие указанным в настоящем пункте требованиям, не принимаются к рассмотрению.

Дата отправления материалов определяется по дате, указанной электронным почтовым сервисом в электронном письме.

17. Вступительные взносы для участия в конкурсе устанавливаются в размере 2 (две) базовых величины и направляются на финансирование расходов по оплате услуг членов жюри, приобретению канцелярских товаров, полиграфической продукции (афиши, дипломы, буклеты), денежные премии победителям, призов конкурсантам и прочих расходов необходимых для организации и проведения конкурса.

Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчету на благотворительный расчётный счёт учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» (город Гомель, улица Крестьянская, 1-41) расчётный счет BY88 АКВВ 3642 4010 0074 8300 0000, ГОУ ОАО «АСБ Беларусбанк» город Гомель, БИК АКВВВУ2Х, проспект Ленина, 4, УНП 400084723 (с обязательной пометкой «За участие в конкурсе «Мой сябра – баян» и фамилией самого конкурсанта),

по реквизитам, указанным на официальном сайте учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского».

Конкурсанты из иностранных государств имеют право перечислить вступительный взнос в первый день конкурса.

В случае отказа от участия в конкурсе и (или) неявки конкурсанта на конкурс по любой причине, не зависящей от организаторов, вступительный взнос не возвращается.

18. Конкурсанты обязаны:

быть дисциплинированными и соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;

соблюдать правила пожарной безопасности, санитарные нормы и правила, требования законодательства об авторском праве и смежных правах, законодательства о борьбе с коррупцией.

19. Материалы и документы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

20. Порядок исполнений на конкурсе определяется оргкомитетом и сохраняется до конца конкурса.

21. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено только один раз. Исполнение произведений осуществляется публично.

22. Для оценки исполнений конкурсантов оргкомитетом конкурса утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более шести человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры по специальности «Баян-аккордеон», творческих работников, деятелей культуры и искусства Республики Беларусь и (или) иностранных государств.

23. Оценка исполнений конкурсантов осуществляется жюри по десятибалльной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;  
яркость исполнительской индивидуальности;  
точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

24. Жюри конкурса:

оценивает исполнение конкурсантами произведений;  
оформляет протоколы результатов исполнений конкурсантами первого и второго тура конкурса;

определяет конкурсантов первого тура конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, допущенных к участию во втором туре конкурса и представляет их список в оргкомитет;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;

определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения;

рассматривает обращения конкурсантов по результатам оценки исполнений.

25. Член жюри, состоящий с конкурсантом в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного конкурсанта.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из конкурсантов, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри после первого тура конкурса объявляются не позднее начала проведения второго тура конкурса.

Решения жюри конкурса объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

26. Победители конкурса награждаются Гран-при (по одному в каждой возрастной группе) с вручением диплома обладателя Гран-при, дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной группе (подгруппе).

27. Победителям конкурса устанавливаются денежные премии в размере:

27.1. первая возрастная группа:

27.1.1. обладателю Гран-при – до 15 базовых величин включительно;

27.1.2. I подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 10 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома II степени – до 8 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома III степени – до 5 базовых величин включительно;

27.1.3. II подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 10 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома II степени – до 8 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома III степени – до 5 базовых величин включительно;

27.1.4. III подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 10 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома II степени – до 8 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома III степени – до 5 базовых величин включительно;

27.1.5. IV подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 10 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома II степени – до 8 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома III степени – до 5 базовых величин включительно.

27.2. вторая возрастная группа:

27.2.1. обладателю Гран-при – до 15 базовых величин включительно;

27.2.2. I подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 10 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома II степени – до 8 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома III степени – до 5 базовых величин включительно;

27.2.3. II подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 10 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома II степени – до 8 базовых величин включительно;

лауреату и обладателю диплома III степени – до 5 базовых величин включительно.

Конкретный размер денежных премий устанавливается оргкомитетом при проведении очередного конкурса.

При определении размера денежной премии принимается в расчет размер базовой величины, установленной за 6 недель до начала проведения конкурса.

28. Все премии выплачиваются в белорусских рублях.

29. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп

несколько дипломов II и III степени в пределах средств призового фонда конкурса.

30. Конкурсанту не может быть присуждено более одной награды конкурса.

31. Конкурсанты, не удостоенные дипломов Гран-при, I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут по решению жюри награждаться грамотами.

32. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам учреждений образования, чьи конкурсанты достигли в ходе проведения конкурса значительных результатов, могут по решению жюри вручаться грамоты.

33. В последний день конкурса в торжественной обстановке проводятся награждение победителей и иных конкурсантов, педагогических работников и концертная программа с участием победителей и (или) иных конкурсантов (на безвозмездной основе).

34. Организаторы конкурса вправе осуществлять фото- и видеосъемку, трансляцию подготовки и проведения конкурса в телевизионном эфире и в глобальной компьютерной сети Интернет.

Право на дальнейшее использование любым способом на территории Республики Беларусь и за ее пределами указанных фотографий и видеоматериалов имеют организаторы конкурса.

Конкурсанты не вправе передавать фотографии и видеоматериалы, полученные при проведении конкурса, третьим лицам.

35. Вопросы выплаты авторского вознаграждения за использование музыкального произведения в конкурсных выступлениях решаются конкурсантом самостоятельно.

36. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, за исключением расходов, указанных в части второй настоящего пункта, осуществляется за счет:

средств, предусмотренных колледжу в местном (областном) бюджете на проведение централизованных культурных мероприятий;

вступительных взносов конкурсантов;

иных источников, не запрещенных законодательством.

Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов и сопровождающих их лиц обеспечиваются конкурсантами, сопровождающими их лицами и (или) направляющей стороной.

37. Средства, предусмотренные колледжу в местном (областном) бюджете на проведение централизованных культурных мероприятий, направляются на финансирование расходов по приобретению товаров для изготовления дипломов, грамот, иной печатной продукции (бумага, картриджи), канцелярских товаров, призов конкурсантам и прочим

расходов необходимых для организации и проведения конкурса, а также выплату денежных премий победителям.

Вступительные взносы направляются на финансирование расходов по оплате услуг членов жюри, приобретению канцелярских товаров, товаров для изготовления дипломов, грамот, иной печатной продукции (бумага, картриджи), призов конкурсантам и прочих расходов необходимых для организации и проведения конкурса, а также выплату денежных премий победителям.

38. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с организаторами конкурса и (или) дирекцией конкурса. В противном случае стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.