

## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения IV Открытого областного хореографического конкурса для учащихся детских школ искусств «Хоровод друзей»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения IV Открытого областного хореографического конкурса для учащихся детских школ искусств «Хоровод друзей» (далее – конкурс).

2. Основными целями конкурса являются:

поддержка и популяризация хореографического искусства;

расширение и укрепление творческих связей и контактов между учителями детских школ искусств и кураторами;

создание условий для профессионального общения ведущих педагогов и деятелей искусств с целью обмена опытом работы с хореографическими коллективами;

совершенствование подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств по развитию творческих способностей детей и подростков, занимающихся хореографическим искусством, повышение их исполнительского мастерства;

воспитание художественного и эстетического вкуса, а также активизация профессиональной ориентации детей и подростков, занимающихся хореографическим искусством;

позиционирование детского хореографического искусства как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь.

3. Конкурс проводится один раз в три года.

4. Организаторами конкурса являются главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета (далее – главное управление культуры).

5. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайтах главного управления культуры и учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки

исполнений конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств Республики Беларусь и иностранных государств.

7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

7.1. соло: танец любого хореографического направления;

7.2. дуэт: танец любого хореографического направления;

7.3. ансамбли: народный танец, стилизованный народный танец, эстрадный танец, современная хореография.

8. В номинациях, указанных в подпункте 7.3 настоящей Инструкции, определяются следующие возрастные категории:

младшая категория – от 7 до 9 лет включительно;

средняя категория – от 10 до 13 лет включительно;

старшая категория – от 14 до 16 лет включительно;

смешанная возрастная категория (за исключением номинации «соло»).

В случае, если танцевальный коллектив является разновозрастным, возрастная группа для участия в конкурсе определяется по возрасту большинства (не менее 75 %) членов коллектива.

Возраст конкурсантов определяется на дату начала конкурса.

В случае явного видимого несоответствия конкурсантов заявленной возрастной категории, после сверки документов, жюри оставляет за собой право дисквалифицировать коллектив. Для решения спорных вопросов необходимо иметь при себе документы, подтверждающие возраст конкурсантов.

9. Конкурсанты имеют право участвовать в разных номинациях при заполнении отдельной заявки на каждую номинацию. Общее количество заявок от коллективов (сольных конкурсантов) не должно превышать двух.

10. Конкурс состоит из одного тура.

11. Конкурсантам устанавливаются следующие программные требования: две хореографические композиции общей продолжительностью не более 8 минут.

12. Конкурсанты обеспечивают предоставление фонограммы с высоким качеством звука для сопровождения конкурсного выступления.

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается главным управлением культуры.

14. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

15. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение главному управлению культуры предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения конкурсантов;

рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;

утверждает списки конкурсантов;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

16. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей их состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета (иным членом оргкомитета при отсутствии председателя).

17. Срок проведения конкурса определяется главным управлением культуры.

18. Для участия в конкурсе **не позднее 7 марта 2026 г.** конкурсант направляет на русском или белорусском языке следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе;

квитанция об оплате вступительного взноса;

согласие на обработку персональных данных;

фонограмма в соответствии с требованиями п.12 настоящей Инструкции.

Материалы направляются через электронную форму – заявку, расположенную на официальном сайте учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (ggki.by) в разделе «Конкурсы», путем прикрепления (вложения) материалов (фотография или сканированный файл). Согласие на обработку персональных данных и фонограммы направляются на электронный адрес оргкомитета konkurs@ggki.by.

При направлении письма в теме письма указать: номинацию, возрастную категорию, фамилию конкурсанта или название коллектива.

Материалы, не соответствующие указанным в настоящем пункте требованиям, не принимаются к рассмотрению.

Дата отправления материалов определяется по дате, указанной электронным почтовым сервисом в электронном письме.

19. Вступительные взносы для участия в конкурсе устанавливаются в размере 20,00 (двадцать рублей 00 копеек) белорусских рублей с одного конкурсанта и направляются на финансирование расходов по оплате услуг членов жюри, приобретению канцелярских товаров, товаров для изготовления дипломов, грамот, иной печатной продукции (бумага, картриджи), призов конкурсантам и прочих расходов необходимых для организации и проведения конкурса.

Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчету на благотворительный расчётный счёт учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (город Гомель, улица Крестьянская, 1-41) расчётный счет BY88 АКВВ 3642 4010 0074 8300 0000, ГОУ ОАО «АСБ Беларусбанк» город Гомель, БИК АКВВВУ2Х, проспект Ленина, 4, УНП 400084723 (с обязательной пометкой «За участие в конкурсе «Хоровод друзей», фамилией самого конкурсанта или названием коллектива).

В случае, если конкурсанты принимают участие в разных номинациях и коллективах, оплата вступительного взноса производится однократно.

Конкурсанты из иностранных государств имеют право перечислить вступительный взнос в первый день конкурса.

В случае отказа от участия в конкурсе и (или) неявки конкурсанта на конкурс по любой причине, не зависящей от организаторов, вступительный взнос не возвращается.

20. Конкурсанты обязаны:

быть дисциплинированными и соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;

соблюдать правила пожарной безопасности, санитарные нормы и правила, требования законодательства об авторском праве и смежных правах, законодательства о борьбе с коррупцией.

21. Не допускается:

присутствие посторонних лиц за кулисами, за исключением допущенных конкурсантов, руководителя (официального представителя) конкурсантов;

использование открытого огня, жидкостей, конфетти и других веществ, которые могут повредить покрытие пола и оборудование.

22. Конкурсанты допускаются за кулисы не ранее чем за 1 номер до своего выступления.

23. Время для репетиции на сцене не предоставляется.

24. Руководитель (официальный представитель) конкурсантов несет ответственность за их жизнь и здоровье.

25. За нарушение правил конкурса коллектив может быть дисквалифицирован.

26. Материалы и документы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

27. Порядок выступлений конкурсантов определяется оргкомитетом и сохраняется до конца конкурса.

28. Замена репертуара во время проведения конкурса допускается в случае крайней необходимости (руководитель (официальный представитель) конкурсантов не позднее, чем за 5 дней до даты проведения конкурса, обязан поставить в известность оргкомитет). Исполнение танцевальных номеров осуществляется публично.

29. Для оценки исполнений конкурсантов конкурса оргкомитетом, утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры по специальности «Хореографическое искусство», творческих работников, деятелей культуры и искусства Республики Беларусь.

30. Оценка исполнений конкурсантов осуществляется жюри по десятибалльной системе оценки по следующим критериям:

исполнительское мастерство;

композиционное построение номера;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

сценическая культура;

соответствие музыкального и хореографического материала;

артистизм, раскрытие художественного образа;

соответствие музыки, костюма и танца художественному образу.

31. Жюри конкурса:

оценивает исполнение конкурсантами хореографических номеров;

оформляет протоколы результатов выступлений конкурсантов;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной категории, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения конкурсантов по результатам оценки исполнений.

32. Член жюри, состоящий с конкурсантом в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке выступления данного конкурсанта.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из конкурсантов (коллективу), оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри конкурса объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

33. Победители конкурса награждаются:

Гран-при с вручением диплома обладателя Гран-при, статуэтки с символикой конкурса и приза стоимостью до 4 базовых величин,

дипломами I степени с присвоением звания лауреата конкурса, статуэткой с символикой конкурса и вручением приза стоимостью до 3 базовых величин в каждой номинации и возрастной категории;

дипломами II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса и вручением приза стоимостью до 2 базовых величин в каждой номинации и возрастной категории;

дипломами II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса и вручением приза стоимостью до 1,5 базовых величин в каждой номинации и возрастной категории.

Всем конкурсантам вручаются поощрительные призы.

34. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени.

35. Конкурсанты, не удостоенные дипломов Гран-при, I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут по решению жюри награждаться дипломами «За успешное выступление», специальными номинациями с вручением дипломов, иными специальными дипломами или грамотами.

Руководители (официальные представители) конкурсантов могут быть награждены дипломами «За профессиональное мастерство», иными специальными дипломами.

36. В последний день конкурса в торжественной обстановке проводятся награждение победителей и иных конкурсантов.

37. Организаторы конкурса вправе осуществлять фото- и видеосъемку, трансляцию подготовки и проведения конкурса в телевизионном эфире и в глобальной компьютерной сети Интернет.

Право на дальнейшее использование любым способом на территории Республики Беларусь и за ее пределами указанных фотографий и видеоматериалов имеют организаторы конкурса.

Конкурсанты не вправе передавать фотографии и видеоматериалы, полученные при проведении конкурса, третьим лицам.

38. Вопросы выплаты авторского вознаграждения за использование музыкального материала в конкурсных выступлениях при необходимости решаются конкурсантами самостоятельно.

39. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, за исключением расходов, указанных в части второй настоящего пункта, осуществляется за счет:

средств, предусмотренных колледжу в местном (областном) бюджете на проведение централизованных культурных мероприятий; вступительных взносов конкурсантами;  
иных источников, не запрещенных законодательством.

Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантами и сопровождающих их лиц обеспечиваются конкурсантами, сопровождающими их лицами и (или) направляющей стороной.

40. Средства, предусмотренные колледжу в местном (областном) бюджете на проведение централизованных культурных мероприятий, направляются на финансирование расходов по приобретению товаров для изготовления дипломов, грамот, иной печатной продукции (бумага, картриджи), канцелярских товаров, призов конкурсантами и прочих расходов необходимых для организации и проведения конкурса.

Вступительные взносы направляются на финансирование расходов по оплате услуг членов жюри, приобретению канцелярских товаров, товаров для изготовления дипломов, грамот, иной печатной продукции (бумага, картриджи), призов конкурсантами и прочих расходов необходимых для организации и проведения конкурса.

41. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с организаторами конкурса и (или) дирекцией конкурса. В противном случае стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.