

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

IV Открытого областного конкурса исполнителей
на фортепиано и струнных смычковых инструментах
«Юный виртуоз»

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IV Открытого областного конкурса исполнителей на фортепиано и струнных смычковых инструментах «Юный виртуоз» (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского» 14-15.03.2026 по адресу г.Гомель, ул.Советская, 18.

3. Основная цель конкурса – содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на фортепиано и струнных смычковых инструментах.

4. Задачи конкурса:

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями современных авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организаторами конкурса являются главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета (далее – управление) и учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет и на сайтах управления и колледжа.

7. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских музыкальных школах искусств, детских школах искусств (далее - ДШИ), базовых школах, средних школах, гимназиях (далее - СШ), музыкальных колледжах и колледжах искусств (далее - ССУЗ) Республики Беларусь и иностранных государств.

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

фортепиано;

струнные смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас).

9. В номинациях, указанных в пункте 8 главы 1 настоящего Положения, определяются следующие возрастные категории:

младшая группа – учащиеся 4-5 классов ДШИ и СШ*;

средняя группа – учащиеся 6-7 классов ДШИ и СШ*;

старшая группа 1 – учащиеся 1 курса ССУЗ;

старшая группа 2 – учащиеся 2 курса ССУЗ.

**Для учащихся музыкально-эстетических отделений средних школ считать возрастную категорию в соответствии с годом обучения музыкальным дисциплинам.*

10. К участию в конкурсе (номинация «струнные смычковые инструменты») допускаются учащиеся третьих классов ДШИ и третьего года обучения СШ с программными требованиями и уровнем исполнения, соответствующими четвертому классу ДШИ и СШ.

11. Возраст конкурсантов определяется по состоянию на дату начала конкурса **14.03.2026**.

12. Конкурс состоит из одного тура.

2 ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается управлением.

14. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей управления и колледжа.

15. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение управления предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, количеству пригласительных билетов на посещение конкурса, видам поощрения конкурсантов;

рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;
утверждает программы конкурса по номинациям и возрастным группам;

утверждает списки конкурсантов;
осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

16. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

17. Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае: предоставления не всех документов, предусмотренных настоящим Положением;

подачи документов позже срока, установленного настоящим Положением;

несоответствия заявленной программы программным требованиям, установленным настоящим Положением.

18. Организаторы конкурса вправе осуществлять фото- и видеосъемку, трансляцию подготовки и проведения конкурса в телевизионном эфире и в глобальной компьютерной сети Интернет.

Право на дальнейшее использование любым способом на территории Республики Беларусь и за ее пределами указанных фотографий и видеоматериалов имеют организаторы конкурса.

Конкурсанты не вправе передавать фотографии и видеоматериалы, полученные при проведении конкурса, третьим лицам.

19. Вопросы выплаты авторского вознаграждения за использование музыкального произведения в конкурсных выступлениях решаются конкурсантами самостоятельно.

20. Для участия в конкурсе необходимо до **02.03.2026** заполнить электронную заявку установленной формы на сайте колледжа <http://ggki.by> в разделе Конкурсы – Областные конкурсы – IV Открытый областной конкурс исполнителей на фортепиано и струнных смычковых инструментах «Юный виртуоз» (с прикреплением квитанции об оплате вступительного взноса) и согласие на обработку персональных данных прикрепить к заявке фото или сканированный документ.

Дата отправления материалов определяется по дате, указанной электронным почтовым сервисом в электронном письме.

21. Для участия в конкурсе устанавливаются вступительный взнос в размере **35,00 бел.рублей** с одного конкурсанта.

Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется в срок до 02.03.2026 по безналичному расчету на благотворительный расчётный счёт учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» (город Гомель, улица Крестьянская, 1-41) расчётный счет ВУ88 АКВВ 3642 4010 0074 8300 0000, ГОУ ОАО «АСБ Беларусбанк» город Гомель, БИК АКВВВУ2Х, проспект Ленина, 4, УНП 400084723 (с обязательной пометкой «За участие в конкурсе «Юный виртуоз» и фамилией самого конкурсанта).

В случае отказа от участия и (или) неявки конкурсанта на конкурс по любой причине, не зависящей от организаторов, вступительный взнос не возвращается.

22. Конкурсант несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

23. Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия конкурсантов с настоящим Положением и программными требованиями.

24. Программа и порядок выступлений конкурсантов будут размещены после подачи всех заявок на сайте колледжа <https://ggki.by/>.

3 ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

25. Для участия в конкурсе устанавливаются следующие программные требования:

25.1. Для номинации «Струнные смычковые инструменты»:

Два разнохарактерных произведения, соответствующих возрастным требованиям (предпочтительно виртуозное произведение и пьеса кантиленного характера).

25.2. Для номинации «Фортепиано»:

25.2.1. Обязательный этюд** (инструктивный).

25.2.2. Виртуозное произведение или этюд по выбору конкурсанта. Для старшей группы — художественный этюд или виртуозное произведение по выбору конкурсанта.

25.2.3. Пьеса кантиленного характера.

***Список обязательных этюдов (на выбор):*

1. Младшая группа – учащиеся 4-5 классов ДШИ:

1.1. К.Черни Этюд op.299 № 15.

1.2. К.Черни Этюд op.299 № 18.

- 1.3. К. Черни Этюд ор. 299 № 19.
- 1.4. К. Черни-Г. Гермер тетрадь 2 – этюд № 5, № 6.
- 1.5. К.А. Лешгорн Этюд ор. 66 № 7.
2. Средняя группа – учащиеся 6-7 классов ДШИ:
 - 2.1. К. Черни Этюд ор. 299 № 24.
 - 2.2. К. Черни Этюд ор. 740 № 4.
 - 2.3. К. Черни Этюд ор. 740 № 8.
 - 2.4. К. Черни Этюд ор. 740 № 13.
3. Старшая группа 1 – учащиеся 1 курса ССУЗ:
 - 3.1. К. Черни Этюд ор. 299 № 39.
 - 3.2. К. Черни Этюд ор. 299 № 40.
4. Старшая группа 2 – учащиеся 2 курса ССУЗ:
 - 4.1. К. Черни Этюд ор. 692 № 3.
 - 4.2. М. Мошковский Этюд ор. 72 № 2.
 - 4.3. М. Мошковский Этюд ор. 72 № 6.

26. Конкурсант исполняет программу наизусть.

27. Общее время звучания программы не более 15 минут.

28. Выступления конкурсантов в номинации «струнные смычковые инструменты» проходят в сопровождении концертмейстера.

29. Выступления конкурсантов проводятся публично.

30. Порядок выступлений конкурсантов устанавливается Оргкомитетом.

4 ПОРЯДОК ОЦЕНКИ ИСПОЛНЕНИЙ КОНКУРСАНТОВ

31. Для оценки исполнений конкурсантов оргкомитетом, утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства).

32. Оценка исполнений конкурсантов осуществляется жюри по 10-балльной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

33. Жюри конкурса:

оценивает исполнение конкурсантами произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений конкурсантами;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной категории, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения конкурсантов по результатам оценки исполнений;

определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения.

34. Член жюри, имеющий отношение к конкурсанту (родственные связи, обучение, работа и другое) не принимает участие в оценке исполнений данного конкурсанта.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из конкурсантов, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

35. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории и вручением приза. Обладатели диплома I степени в каждой номинации и возрастной категории награждаются статуэткой с символикой конкурса.

Жюри имеет право на присуждение Гран-при конкурсанту, показавшему выдающиеся результаты в конкурсных выступлениях с вручением диплома, статуэткой с символикой конкурса и приза.

Конкурсанты могут быть отмечены специальными номинациями с вручением дипломов. Учителя и концертмейстеры конкурсантов могут быть награждены дипломами «За профессиональное мастерство», иными специальными дипломами.

Объявление результатов и награждение победителей конкурса проходит после вынесения решения жюри по всем номинациям в последний день конкурса.

36. Конкурсантам, которые успешно выступили, но не заняли призовые места, вручаются дипломы «За успешное выступление».

Остальным конкурсантам вручаются грамоты «За участие».

37. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации для каждой из возрастных категорий несколько дипломов II и III степени с вручением призов каждому лауреату – обладателю этих дипломов.

38. Результаты конкурса и текущая информация размещается на сайте колледжа <https://ggki.by>.

5 ФИНАНСИРОВАНИЕ

39. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, за исключением расходов, указанных в части второй настоящего пункта, осуществляется за счет:

средств, предусмотренных колледжу в местном (областном) бюджете на проведение централизованных культурных мероприятий;

вступительных взносов конкурсантов;

иных источников, не запрещенных законодательством.

Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов и сопровождающих их лиц обеспечиваются конкурсантами, сопровождающими их лицами и (или) направляющей стороной.

40. Средства, предусмотренные колледжу в местном (областном) бюджете на проведение централизованных культурных мероприятий, направляются на финансирование расходов по приобретению товаров для изготовления дипломов, грамот, иной печатной продукции (бумага, картриджи), канцелярских принадлежностей, призов конкурсантам и прочих расходов необходимых для организации и проведения конкурса.

Вступительные взносы направляются на финансирование расходов по оплате услуг членов жюри, приобретению канцелярских товаров, призов конкурсантам и прочих расходов необходимых для организации и проведения конкурса.