

УТВЕРЖДАЮ
Директор учреждения
образования «Гомельский
государственный колледж
искусств
им. Н.Ф.Соколовского»
Т.И.Пузыренко
2026



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении обязательного зонального академического прослушивания выпускников по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения обязательного зонального академического прослушивания выпускников по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств (далее – прослушивание).

2. Прослушивание проводится на базе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» 11 апреля 2026 года по адресу: г.Гомель, ул. Советская, 18.

3. Основная цель прослушивания – демонстрация возможностей развития исполнительского мастерства и музыкального образования учащихся.

4. Задачи прослушивания:
стимулирование профессионального роста преподавателей музыкальных школ и школ искусств;
укрепление творческих контактов;
активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

5. Организатором прослушивания является учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

6. Информация о проведении прослушивания размещается в глобальной компьютерной сети Интернет и на сайте колледжа.

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения прослушивания, порядке выступлений участников, а также иные необходимые сведения.

7. В прослушивании принимают участие все учащиеся выпускных (5-ых классов) детских школ искусств и детских музыкальных школ

искусств Гомельского региона по классу духовых и ударных инструментов.

8. Учащиеся, не явившиеся на прослушивание по уважительной причине, обязаны исполнить программу после устранения препятствий, явившихся причиной отсутствия (дата и время согласовывается с председателем цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»).

9. Командировочные расходы участников прослушивания и сопровождающих лиц осуществлять за счет командирующих организаций.

II. Порядок организации и проведения прослушивания

1. Для непосредственного руководства организацией и проведением прослушивания создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

2. Состав оргкомитета формируется из представителей колледжа (согласно приложению).

3. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением прослушивания;

утверждает список участников прослушивания;

утверждает программу проведения прослушивания;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения прослушивания и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения прослушивания.

4. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета концерта оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

5. Для участия в прослушивании необходимо **до 3 апреля 2026 года** заполнить электронную заявку установленной формы на сайте колледжа <https://ggki.by/> в разделе Конкурсы – Городские, районные, региональные – Обязательное зональное академическое прослушивание выпускников по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств.

6. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе является подтверждением согласия участника с настоящим Положением и программными требованиями.

7. Список участников, программа и порядок выступлений будут размещены после подачи всех заявок на сайте колледжа <https://ggki.by/>.

III. Программные требования

1. Для участия в прослушивании устанавливаются следующие программные требования: **два разнохарактерных произведения (одно из произведений предпочтительно крупной формы).**

2. Выступления проходят в сопровождении концертмейстера.

3. Участник исполняет программу наизусть.

4. Прослушивания участников проводятся публично.

5. Порядок выступлений участников прослушивания устанавливается оргкомитетом.

Адрес, контактные телефоны оргкомитета:

Учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского» 246050, г. Гомель, ул. Советская, 18.

Контактные телефоны:

+375 29 144 60 63 (Машковский Вячеслав Дмитриевич, председатель цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

+375 232 305946 Леташкова Юлия Дмитриевна, методист колледжа

Приложение
к Положению о проведении
обязательного зонального
академического прослушивания
выпускников по классу духовых
и ударных инструментов
детских школ искусств
от «09» 02 2026

СОСТАВ
организационного комитета

Пузыренко Т.И.	директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского», председатель
Мороз М.А.	заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского», заместитель председателя
Машковский В.Д.	председатель цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского»
Леташкова Ю.Д.	методист учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского»