



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ  
ВЫКАНАУЧЫ КАМІТЭТ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГАЛОЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ  
КУЛЬТУРЫ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

15.04.2026 № 40  
г. Гомель

г. Гомель

О проведении II Открытого  
областного конкурса  
вокального искусства  
«Ариозо-2026»

В соответствии с решением Гомельского областного исполнительного комитета от 22 декабря 2025 г. № 1167 «Об утверждении перечня проводимых в 2026 году региональных централизованных культурных мероприятий»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Учреждению образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж) провести **14 мая 2026 года II Открытый областной конкурс вокального искусства «Ариозо-2026»** (далее – конкурс).
2. Утвердить инструкцию о порядке организации и проведения, состав организационного комитета конкурса (приложение 1, 2).
3. Директорам детских школ искусств, учреждений культуры организовать на местах отборы в соответствии с инструкцией о порядке организации и проведения конкурса и до 7 мая 2026 года организовать заполнение конкурсантами электронных заявок установленной формы на сайте колледжа.
4. Командировочные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществлять за счет командирующих организаций.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника главного управления культуры – начальника отдела культурно-просветительской работы главного управления Лысенко А.В.

Начальник главного управления

И.С.Завгородняя

## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения II Открытого областного конкурса вокального искусства «Ариозо-2026»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения II Открытого областного конкурса вокального искусства «Ариозо-2026» (далее – конкурс).

2. Основными целями конкурса являются:

выявление и поддержка юных дарований, популяризация детско-юношеского творчества, развитие и совершенствование профессионального исполнительского мастерства в области академического вокального искусства и профориентации;

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ, учреждений среднего специального, высшего образования по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями классических и современных авторов в области академического вокального искусства.

3. Конкурс проводится один раз в год.

4. Организаторами конкурса являются главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета (далее – главное управление культуры), учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

5. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайтах главного управления культуры и учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского».

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств Республики Беларусь и иностранных государств (далее – ДШИ), учреждениях общего среднего образования, в том числе в гимназиях – колледжах искусств, учреждениях среднего специального образования в сфере культуры (далее – УССО), студенты учреждений высшего образования в сфере культуры, а также вокалисты учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений культуры.

7. Конкурс проводится для сольных исполнителей в номинации «Академическое пение».

8. В номинации, указанной в пункте 7 настоящей Инструкции, определяются следующие категории:

«Детская школа искусств»

«Средние специальные учреждения образования»

«Учреждения высшего образования»

«Учреждения дополнительного образования детей и молодежи, учреждения культуры, любительское творчество»

9. В категориях, указанных в пункте 8 настоящей Инструкции, определяются следующие возрастные группы:

I группа – 10 - 12 лет;

II группа – 13 - 15 лет;

III группа – 16 - 20 лет;

IV группа – 21 - 40 лет.

Возраст конкурсанта определяется на дату проведения конкурса.

10. Конкурс состоит из одного тура.

11. Участие в конкурсе определяется без вступительных взносов.

12. Конкурсантам устанавливаются следующие программные требования: два произведения разного характера с сопровождением или без сопровождения общей продолжительностью не более 7 минут.

Допускаются:

произведения разных жанров, стилей, эпох;

произведения отечественных либо зарубежных композиторов;

произведения духовной, старинной, современной и авторской музыки.

13. Допускается использование фонограммы в качестве аккомпанемента.

14. Допускается использование фонового микрофона.

15. Выступления могут проходить в сопровождении концертмейстера.

16. Исполнение произведений осуществляется публично.

17. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее –

оргкомитет конкурса), состав которого утверждается главным управлением культуры.

18. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

19. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;

утверждает списки конкурсантов;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

20. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета (иным членом оргкомитета при отсутствии председателя).

21. Срок проведения конкурса определяется главным управлением культуры.

22. Для участия в конкурсе не позднее **7 мая 2026 г.** конкурсант направляет на русском или белорусском языке следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе;

согласие на обработку персональных данных.

Материалы направляются через электронную форму – заявку, расположенную на официальном сайте учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (ggki.by) в разделе «Конкурсы», путем прикрепления (вложения) материалов (фотография или отсканированный файл).

Материалы, не соответствующие указанным в настоящем пункте требованиям, не принимаются к рассмотрению.

Дата отправления материалов определяется по дате, указанной электронным почтовым сервисом в электронном письме.

23. Конкурсанты обязаны:

быть дисциплинированными и соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;

соблюдать правила пожарной безопасности, санитарные нормы и правила, требования законодательства об авторском праве и смежных правах, законодательства о борьбе с коррупцией.

24. Материалы и документы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

25. Порядок исполнений на конкурсе определяется оргкомитетом.

26. Исполнение произведений осуществляется публично.

27. Для оценки исполнений конкурсантов оргкомитетом конкурса утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, творческих работников, деятелей культуры и искусства Республики Беларусь.

28. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по десятибалльной системе оценки по следующим критериям:

интонационный строй;

музыкальность, раскрытие художественного образа;

уровень исполнительского мастерства;

сценическая культура, артистизм;

тематическое и художественное содержание репертуара;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

29. Жюри конкурса:

оценивает исполнение конкурсантами произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений конкурсантами;

определяет победителей конкурса в номинации «Академическое пение», в том числе в каждой категории и возрастной группе и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

30. Член жюри, состоящий с конкурсантом в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного конкурсанта.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из конкурсантов, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало

более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

31. Победителям конкурса присуждаются дипломы I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой категории и возрастной группе.

32. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в каждой категории для каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени.

33. Конкурсантам, не удостоенным дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, по решению жюри могут быть изготовлены дипломы «За успешное выступление», грамоты «За участие».

34. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам учреждений образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений культуры, чьи конкурсанты достигли в ходе проведения конкурса значительных результатов, по решению жюри изготавливаются дипломы «За профессиональное мастерство».

35. Организаторы конкурса вправе осуществлять фото- и видеосъемку, трансляцию подготовки и проведения конкурса в телевизионном эфире и в глобальной компьютерной сети Интернет.

36. Вопросы выплаты авторского вознаграждения за использование музыкального материала в конкурсных выступлениях при необходимости решаются конкурсантами самостоятельно.

37. Финансирование всех расходов участников, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), осуществляется учреждением, которое направляет конкурсанта и (или) участниками самостоятельно.

38. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с организаторами конкурса. В противном случае стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.

Приложение 2  
к приказу главного управления  
культуры Гомельского  
облсполкома  
от « 15 » 04 2026 г. № 40

СОСТАВ  
организационного комитета  
II Открытого областного конкурса  
вокального искусства «Ариозо-2026»

- Лысенко А.В.                    заместитель начальника главного управления культуры – начальник отдела культурно-просветительской работы, председатель
- Пузыренко Т.И.                директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского», заместитель председателя
- Мармо Е.Ю.                    начальник отдела искусства и охраны историко-культурного наследия главного управления культуры
- Мороз М.А.                    заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»
- Леташкова Ю.Д.              методист учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского»