

УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
“ГОМЕЛЬСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ
КАЛЕДЖ МАСТАЦТВАЎ
імя Н. Ф. САКАЛОЎСКАГА”

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
“ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
им. Н. Ф. СОКОЛОВСКОГО”

ЗАГАД

ПРИКАЗ

06.04.2026 № 43
г.Гомель

г.Гомель

О проведении Концерта-конкурса
выпускников детских школ искусств
по классу баяна-аккордеона

В соответствии с планом работы областного Совета директоров
учебных учреждений культуры Гомельской области на 2025/2026
учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 4 мая 2026 года на базе учреждения образования
«Гомельский государственный колледж искусств
им. Н.Ф.Соколовского» Концерт-конкурс выпускников детских школ
искусств по классу баяна-аккордеона (далее - конкурс).

2. Утвердить Положение о порядке организации и проведения,
состав организационного комитета конкурса (приложение 1, 2).

3. Назначить ответственными за:
составление программы конкурса - председателя цикловой
комиссии «Народные инструменты (баян-аккордеон)» Лещенка П.В.,
приём, обработка заявок, составление списков участников
конкурса; составление протоколов заседаний организационного
комитета, заседаний жюри – методиста Леташкову Ю.Д.;

организацию регистрации участников конкурса – заместителя
директора по учебной работе Мороз М.А.;

изготовление в электронном виде дипломов и грамот –
преподавателя Догеля О.М.; оператора ЭВМ Андрейчикова Д.Г.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя
директора по учебной работе Мороз М.А.

Директор колледжа



Т.И.Пузыренко

Заместитель директора


М.А.Мороз

Методист


Ю.Д.Леташкова

Приложение 1
к приказу о проведении
Концерта-конкурса выпускников
детских школ искусств по классу
баяна-аккордеона
от «06» 04 2026 № 43

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения Концерта-конкурса выпускников детских школ искусств по классу баяна-аккордеона

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Концерта-конкурса выпускников детских школ искусств по классу баяна-аккордеона (далее – конкурс).

2. Основными целями конкурса являются:

содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на баяне и аккордеоне;

совершенствование профессиональной подготовки учащихся, активизация деятельности детских школ искусств, средних школ по развитию творческих способностей молодых исполнителей, повышению их исполнительского мастерства;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

укрепление творческих контактов;

обогащение репертуара произведениями современных авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

3. Организатором конкурса является учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

4. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайте колледжа.

Информация должна содержать сведения и времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

5. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в выпускных (5, 7) классах детских школ искусств, базах практики (секторах педагогической практики), базовых школах (9-х классах), средних школах, гимназиях (9; 11-х классах).

6. Конкурс проводится для сольных исполнителей по следующим номинациям:

«Баян»;

«Аккордеон».

7. Конкурс состоит из одного тура.

8. Участие в конкурсе определяется без вступительных взносов.

9. Конкурсантам устанавливаются следующие программные требования: **два разнохарактерных произведения.**

10. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается директором колледжа.

11. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей педагогических работников и администрации колледжа.

12. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;

утверждает список участников конкурса;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

13. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета (иным членом оргкомитета при отсутствии председателя).

14. Срок проведения конкурса определяется колледжем.

15. Для участия в конкурсе **не позднее 23 апреля 2026 г.** конкурсант направляет на русском или белорусском языке следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе;

согласие на обработку персональных данных.

Материалы направляются через электронную форму – заявку, расположенную на официальном сайте учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (ggki.by) в разделе «Конкурсы», путем прикрепления (вложения) материалов (фотография или отсканированный файл).

Материалы, не соответствующие указанным в настоящем пункте требованиям, не принимаются к рассмотрению.

Дата отправления материалов определяется по дате, указанной электронным почтовым сервисом в электронном письме.

16. Конкурсанты обязаны:

быть дисциплинированными и соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;

соблюдать правила пожарной безопасности, санитарные нормы и правила, требования законодательства об авторском праве и смежных правах, законодательства о борьбе с коррупцией.

17. Материалы и документы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

18. Порядок исполнений на конкурсе определяется оргкомитетом.

19. Все произведения исполняются наизусть. Исполнение произведений осуществляется публично.

20. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом конкурса, утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более пяти человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры по специальности «Баян-аккордеон».

21. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

22. Жюри конкурса:

оценивает исполнение конкурсантами произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений конкурсантами;

определяет победителей конкурса в каждой номинации и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует конкурсанта о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

23. Член жюри, состоящий с участником конкурса в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из участников конкурса, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

24. Победителям конкурса присуждаются дипломы I, II и III степени в каждой номинации.

25. Конкурсантам, не удостоенным дипломов I, II и III степени, по решению жюри могут быть изготовлены дипломы «За успешное выступление», грамоты «За участие».

Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в каждой номинации несколько дипломов II и III степени.

26. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам учреждений образования, чьи конкурсанты достигли в ходе проведения конкурса значительных результатов, по решению жюри изготавливаются дипломы «За профессиональное мастерство».

27. Объявление результатов проходит после вынесения решения жюри в день проведения конкурса.

28. Дипломы и грамоты изготавливаются в электронном виде с указанием ссылки, доступной для скачивания.

29. Организаторы конкурса вправе осуществлять фото- и видеосъемку, трансляцию подготовки и проведения конкурса в телевизионном эфире и в глобальной компьютерной сети Интернет.

30. Вопросы выплаты авторского вознаграждения за использование музыкального материала в конкурсных выступлениях при необходимости решаются конкурсантами самостоятельно.

31. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с организаторами конкурса. В противном случае стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.

Приложение 2
к Положению о проведении
Концерта-конкурса выпускников
детских школ искусств по классу
баяна-аккордеона
от «06» 04. 2026

СОСТАВ

организационного комитета
Концерта-конкурса выпускников детских школ искусств
по классу баяна-аккордеона

- | | |
|----------------|---|
| Пузыренко Т.И. | директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского», председатель |
| Мороз М.А. | заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» |
| Цыганюк П.И. | преподаватель по классу баяна учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» |
| Леташкова Ю.Д. | методист учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» |