ГОМЕЛЬСКІ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ КУЛЬТУРЫ

ЗАГАД

29.10.2026 № 98

г. Гомель

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении II областного конкурса ансамблей духовых и ударных инструментов «Гуды беларускія»

В соответствии с п.7 Положения о главном управлении культуры Гомельского областного исполнительного комитета, утвержденного решением Гомельского областного исполнительного комитета № 764 от 27 сентября 2023 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Учреждению образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж) провести **19 декабря 2026 года** II областной конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов «Гуды беларускія» (далее – конкурс).

2. Утвердить инструкцию о порядке организации и проведения, состав организационного комитета конкурса (приложение 1,2).

3. Директорам детских школ искусств организовать на местах отборы в соответствии с инструкцией о порядке организации и проведения конкурса и **до 6 декабря 2026 года** организовать заполнение конкурсантами электронных заявок установленной формы на сайте колледжа.

4. Командировочные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществлять за счет командирующих организаций.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника главного управления культуры – начальника отдела культурно-просветительской работы главного управления Лысенко А.В.

Начальник главного управления И.С.Завгородняя

000227

№ 98
29.10.2026

О проведении II областного конкурса
ансамблей духовых и ударных
инструментов «Гуды беларускія»

В соответствии с п.7 Положения о главном управлении культуры Гомельского областного исполнительного комитета, утвержденного решением Гомельского областного исполнительного комитета № 764 от 27 сентября 2023 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Учреждению образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж) провести **19 декабря 2026 года** II областной конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов «Гуды беларускія» (далее – конкурс).

2. Утвердить инструкцию о порядке организации и проведения, состав организационного комитета конкурса (приложение 1,2).

3. Директорам детских школ искусств организовать на местах отборы в соответствии с инструкцией о порядке организации и проведения конкурса и **до 6 декабря 2026 года** организовать заполнение конкурсантами электронных заявок установленной формы на сайте колледжа.

4. Командировочные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществлять за счет командирующих организаций.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника главного управления культуры – начальника отдела культурно-просветительской работы главного управления Лысенко А.В.

Начальник главного управления И.С.Завгородняя

Приложение 1
к приказу главного управления культуры Гомельского облисполкома
от «09» 10 2026 г. № 98

ИНСТРУКЦИЯ
о порядке организации и проведения II областного конкурса ансамблей духовых и ударных инструментов «Гуды беларускія»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения II Областного конкурса ансамблей духовых и ударных инструментов «Гуды беларускія» (далее – конкурс).

2. Основными целями конкурса являются:

содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах.

укрепление творческих контактов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

3. Организатором конкурса является учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж).

4. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайтах главного управления культуры и колледжа.

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

5. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в учреждениях общего среднего образования, детских школах искусств Республики Беларусь (далее, если не определено иное, - конкурсанты).

6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Малый состав: 2*– 4* человека;
Большой состав: 5 – 9* человек.

* В состав дуэта входят два исполнителя на духовых или ударных инструментах, не допускается участие концертмейстера и (или) иллюстратора.

В другие составы входят не менее 50 % исполнителей на духовых или ударных инструментах. Допускается участие концертмейстера и (или) иллюстратора (не более 25 % от коллектива).

7. Конкурс состоит из одного тура.

8. Участие в конкурсе определяется без вступительных взносов.

9. Для участия в конкурсе устанавливаются следующие программные требования: 2 разнохарактерных произведения.

10. Каждое произведение может быть исполнено только один раз. Исполнение произведений осуществляется публично.

11. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается главным управлением культуры.

12. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

13. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;

утверждает списки конкурсантов;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

14. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета (иным членом оргкомитета при отсутствии председателя).

15. Срок проведения конкурса определяется главным управлением культуры.

16. Для участия в конкурсе не позднее **6 декабря 2026 г.** конкурсант направляет на русском или белорусском языке следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе;

согласие на обработку персональных данных.

Материалы направляются через электронную форму – заявку, расположенную на официальном сайте учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (ggki.by) в разделе «Конкурсы», путем прикрепления (вложения) материалов (фотография или сканированный файл).

Материалы, не соответствующие указанным в настоящем пункте требованиям, не принимаются к рассмотрению.

Дата отправления материалов определяется по дате, указанной электронным почтовым сервисом в электронном письме.

17. Конкурсанты обязаны:

быть дисциплинированными и соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;

соблюдать правила пожарной безопасности, санитарные нормы и правила, требования законодательства об авторском праве и смежных правах, законодательства о борьбе с коррупцией.

18. Материалы и документы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

19. Порядок исполнений на конкурсе определяется оргкомитетом конкурса и сохраняется до конца конкурса.

20. Для оценки исполнений конкурсантов оргкомитетом конкурса утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более шести человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, творческих работников, деятелей культуры и искусства Республики Беларусь.

21. Оценка исполнений участников конкурса осуществляется жюри по 25-бальной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

22. Жюри конкурса:

оценивает исполнение конкурсантами произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений конкурсантами;

определяет победителей конкурса в каждой номинации и представляет их список в оргкомитет конкурса для награждения;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

23. Член жюри, состоящий с конкурсантом в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного конкурсанта.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из конкурсантов, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

24. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации.

Участники могут быть отмечены специальными номинациями с вручением дипломов.

Учителя (руководители), концертмейстеры лауреатов конкурса награждаются дипломами «За профессиональное мастерство».

25. Участникам конкурса, которые успешно выступили, но не заняли призовые места, вручаются дипломы «За успешное выступление».

Остальным участникам вручаются грамоты «За участие».

26. Дипломы и грамоты изготавливаются в электронном виде с указанием ссылки, доступной для скачивания и размещаются на официальном сайте учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (ggki.by) в разделе «Конкурсы».

27. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации несколько дипломов II и III степени.

28. Объявление результатов конкурса проходит после вынесения решения жюри по всем номинациям в день проведения конкурса.

29. Организаторы конкурса вправе осуществлять фото- и видеосъемку, трансляцию подготовки и проведения конкурса в телевизионном эфире и в глобальной компьютерной сети Интернет.

Право на дальнейшее использование любым способом на территории Республики Беларусь и за ее пределами указанных фотографий и видеоматериалов имеют организаторы конкурса.

Конкурсанты не вправе передавать фотографии и видеоматериалы, полученные при проведении конкурса, третьим лицам.

30. Вопросы выплаты авторского вознаграждения за использование музыкального произведения в конкурсных выступлениях решаются конкурсантом самостоятельно.

31. Финансирование всех расходов участников, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), осуществляется учреждением, которое направляет конкурсанта и (или) участниками самостоятельно.

32. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с организаторами конкурса. В противном случае стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.

Приложение 2
к приказу главного управления культуры Гомельского облисполкома
от «29» 10 2026 г. № 98

СОСТАВ
организационного комитета
II областного конкурса ансамблей духовых и ударных инструментов
«Гуды беларускія»

Лысенко А.В.	заместитель начальника главного управления культуры Гомельского областного исполнительного комитета - начальник отдела культурно-просветительской работы, председатель
Пузыренко Т.И.	директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им.Н.Ф.Соколовского», заместитель председателя
Мармо Е.Ю.	начальник отдела искусства и охраны историко-культурного наследия главного управления культуры Гомельского областного исполнительного комитета
Мороз М.А.	заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского»
Леташкова Ю.Д.	методист учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского»