ГОМЕЛЬСКІ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ КУЛЬТУРЫ

ЗАГАД

29.10.2026 № 94

г. Гомель

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении IV открытого областного конкурса исполнителей на струнных народных инструментах «ART-старт»

В соответствии с решением Гомельского областного исполнительного комитета от 22 декабря 2025 г. № 1167 «Об утверждении перечня проводимых в 2026 году региональных централизованных культурных мероприятий»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Учреждению образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (далее – колледж) провести **12 декабря 2026 года** IV открытый областной конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «ART-старт» (далее – конкурс).
2. Утвердить инструкцию о порядке организации и проведения, состав организационного комитета конкурса (приложение 1,2).
3. Директорам детских школ искусств организовать на местах отборы в соответствии с инструкцией о порядке организации и проведения конкурса и **до 15 ноября 2026 года** организовать заполнение конкурсантами электронных заявок установленной формы на сайте колледжа.
4. Командировочные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществлять за счет направляющих организаций.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника главного управления культуры – начальника отдела культурно-просветительской работы главного управления Лысенко А.В.

Начальник главного управления И.С.Завгородняя

000226

Приложение 1
к приказу главного управления культуры Гомельского облисполкома
от «29» 10 2026 г. № 97

ИНСТРУКЦИЯ
о порядке организации и проведения IV открытого областного конкурса исполнителей на струнных народных инструментах «ART-старт»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения IV Открытого областного конкурса исполнителей на струнных народных инструментах «ART-старт» (далее – конкурс).

2. Основными целями конкурса являются:

показ достижений в области музыкального искусства;

популяризация музыкального искусства и исполнительства в Республике Беларусь;

содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей на струнных народных инструментах;

распространение опыта работы ведущих педагогов и деятелей искусств;

обогащение репертуара произведениями современных авторов;

активизация профессиональной ориентации учащихся детских школ искусств.

3. Конкурс проводится один раз в два года.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского (далее – колледж).

5. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайте колледжа.

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в учреждениях общего среднего образования, в том числе в гимназиях-колледжах искусств, учреждениях среднего специального образования в сфере культуры (далее – УССО), детских школах искусств Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное, - конкурсанты).

7. Конкурс проводится для сольных исполнителей по следующим номинациям:

«Балалайка»;

«Цимбалы»;

«Домра»;

«Гитара».

8. В номинациях, указанных в пункте 7 настоящей Инструкции, определяются следующие возрастные категории:

I категория – 9 – 11 лет включительно;

II категория – 12 – 13 лет включительно;

III категория – 14 – 16 лет включительно;

IV категория – учащиеся I – II курсов УССО;

V категория – учащиеся III – IV курсов УССО.

Возраст конкурсанта определяется на дату начала конкурса.

9. Конкурс состоит из одного тура.

10. Конкурсантам устанавливаются следующие программные требования:

10.1. Для номинаций «Балалайка, Цимбалы, Домра»:

10.1.1. Для I и II возрастных категорий:

- переложение произведения русского или зарубежного композитора 17–19 вв.;

- 2 разнохарактерных произведения.

10.1.2. Для III, IV, V возрастных категорий:

- произведение крупной формы;

- кантилена;

- виртуозное произведение.

10.2. Для номинации «Гитара»:

10.2.1. Для I и II возрастных категорий:

- произведение композиторов гитарной классики XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л. Леньяни, Ф. Граньяни, Н. Паганини, А. Диабелли, Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Молино, Н. Кост, Й. Мертц, Дж. Регонди);

- обработка белорусской народной песни или оригинальная пьеса белорусского автора;

- пьеса по выбору.

10.2.2. Для III, IV, V возрастных категорий:

- произведение крупной формы композиторов гитарной классики XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л. Леньяни, Ф. Граньяни, Н. Паганини, А. Диабелли, Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Молино, Н. Кост, Й. Мертц, Дж. Регонди);

- обработка белорусской народной песни или оригинальная пьеса белорусского автора;

- пьеса по выбору.

Общее время звучания программы:

I, II категории – до 10 минут;

III, IV, V категории – до 15 минут.

11. Использование фонограммы не допускается. Выступления проходят в сопровождении концертмейстера, за исключением конкурсантов в номинации «Гитара». Конкурсанты прибывают на конкурс со своими концертмейстерами.

12. Все произведения исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено только один раз. Исполнение произведений осуществляется публично.

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет конкурса), состав которого утверждается главным управлением культуры.

14. Состав оргкомитета конкурса формируется из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

15. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение главному управлению культуры предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, количеству пригласительных билетов на посещение конкурса, видам поощрения конкурсантов;

рассматривает и утверждает состав (составы) жюри конкурса;

утверждает списки конкурсантов;

утверждает программу проведения конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

16. Заседания оргкомитета конкурса считаются правомочными, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета (иным членом оргкомитета при отсутствии председателя).

17. Срок проведения конкурса определяется главным управлением культуры.

18. Для участия в конкурсе не позднее **15 ноября 2026 г.** конкурсант направляет на русском или белорусском языке следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе;

квитанция об оплате вступительного взноса;

согласие на обработку персональных данных.

Материалы направляются через электронную форму – заявку, расположенную на официальном сайте учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (ggki.by) в разделе «Конкурсы», путем прикрепления (вложения) материалов (фотография в формате JPEG (JPG) или сканированный файл в формате PDF).

Материалы, не соответствующие указанным в настоящем пункте требованиям, не принимаются к рассмотрению.

Дата отправления материалов определяется по дате, указанной электронным почтовым сервисом в электронном письме.

19. Вступительные взносы для участия в конкурсе устанавливаются в размере 50,00 (пятьдесят белорусских рублей 00 копеек) с одного конкурсанта и направляются на финансирование расходов по оплате услуг членов жюри, питания членов жюри, по приобретению канцелярских товаров, товаров для изготовления дипломов, грамот, иной печатной продукции (бумага, картриджи), призов конкурсантам и прочих расходов, необходимых для организации и проведения конкурса.

Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчету на благотворительный расчётный счёт учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского» (город Гомель, улица Крестьянская, 1-41) расчетный счет BY88 AKBB 3642 4010 0074 8300 0000, ОАО «АСБ Беларусбанк» город Гомель, БИК AKBBBY2X, проспект Ленина, 4, УНП 400084723 (с обязательной пометкой «За участие в конкурсе «ART-старт» и фамилией самого конкурсанта).

Конкурсанты из иностранных государств имеют право перечислить вступительный взнос в первый день конкурса.

В случае отказа от участия в конкурсе и (или) неявки конкурсанта на конкурс по любой причине, не зависящей от организатора, вступительный взнос не возвращается.

20. Конкурсанты обязаны:

быть дисциплинированными и соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;

соблюдать правила пожарной безопасности, санитарные нормы и правила, требования законодательства об авторском праве и смежных правах, законодательства о борьбе с коррупцией.

21. Материалы и документы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

22. Приглашение конкурсантам будет выслано не позднее 7 декабря 2026 года на электронные адреса учреждений образования.

23. Порядок выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом конкурса и сохраняется до конца конкурса.

24. Для оценки выступлений конкурсантов оргкомитетом конкурса утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более шести человек в каждом составе.

Состав (составы) жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, творческих работников, деятелей культуры и искусства Республики Беларусь.

25. Оценка исполнений конкурсантами конкурсной программы осуществляется жюри по 25-бальной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

26. Жюри конкурса:

оценивает исполнение конкурсантами произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений конкурсантами;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе и представляет их список в оргкомитет конкурса для награждения;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

27. Член жюри, состоящий с конкурсантом в родственных, профессиональных, образовательных и (или) иных отношениях, не принимает участие в оценке исполнения данного конкурсанта.

Решения жюри принимаются на заседаниях открытым голосованием по каждому из конкурсантов, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало

более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

28. Победители конкурса награждаются:

дипломами I степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории, вручением статуэтки с символикой конкурса и приза стоимостью до 3 базовых величин;

дипломами II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории и вручением приза стоимостью до 2 базовых величин.

Преподаватели, учителя и концертмейстеры лауреатов конкурса награждаются дипломами «За профессиональное мастерство».

29. Конкурсантам, которые успешно выступили, но не заняли призовые места, вручаются дипломы «За успешное выступление».

Остальным конкурсантам вручаются грамоты «За участие».

Всем конкурсантам вручаются поощрительные призы стоимостью до 0,5 базовой величины.

30. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации для каждой из возрастных категорий несколько дипломов I, II и III степени с вручением призов каждому лауреату – обладателю этих дипломов.

31. Объявление результатов и награждение победителей конкурса проходит после вынесения решения жюри по всем номинациям в день проведения конкурса.

32. Колледж вправе осуществлять фото- и видеосъемку, трансляцию подготовки и проведения конкурса в телевизионном эфире и в глобальной компьютерной сети Интернет.

Право на дальнейшее использование любым способом на территории Республики Беларусь и за ее пределами указанных фотографий и видеоматериалов имеют организаторы конкурса.

Конкурсанты не вправе передавать фотографии и видеоматериалы, полученные при проведении конкурса, третьим лицам.

33. Вопросы выплаты авторского вознаграждения за использование музыкального произведения в конкурсных выступлениях решаются конкурсантом самостоятельно.

34. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, за исключением расходов, указанных в части второй настоящего пункта, осуществляется за счет:

средств, предусмотренных колледжу в местном (областном) бюджете на проведение централизованных культурных мероприятий в

рамках реализации государственной программы «Культурное пространство» на 2026-2030 гг.;

вступительных взносов конкурсантов;

иных источников, не запрещенных законодательством.

Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов и сопровождающих их лиц обеспечиваются конкурсантами, сопровождающими их лицами и (или) направляющей стороной.

35. Средства, предусмотренные колледжу в местном (областном) бюджете на проведение централизованных культурных мероприятий, направляются на финансирование расходов по приобретению товаров и услуг для изготовления дипломов, грамот, иной печатной продукции (бумага, картриджи), канцелярских товаров, призов конкурсантам и прочих расходов, необходимых для организации и проведения конкурса.

Вступительные взносы направляются на финансирование расходов по оплате услуг членов жюри, питания членов жюри, приобретению канцелярских товаров, товаров и услуг для изготовления дипломов, грамот, иной печатной продукции (бумага, картриджи), призов конкурсантам и прочих расходов, необходимых для организации и проведения конкурса.

36. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с организаторами конкурса. В противном случае стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.

Приложение 2
к приказу главного управления культуры Гомельского облисполкома
от «09» 10 2026 г. № 97

СОСТАВ
организационного комитета
IV открытого областного конкурса исполнителей
на струнных народных инструментах «ART-старт»

Лысенко А.В.	заместитель начальника главного управления культуры – начальник отдела культурно-просветительской работы главного управления, председатель
Пузыренко Т.И.	директор учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского», заместитель председателя
Мармо Е.Ю.	начальник отдела искусства и охраны историко-культурного наследия главного управления культуры
Мороз М.А.	заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского»
Леташкова Ю.Д.	методист учреждения образования «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского»